



KURSNUMMER 2-19

## Internationaler Meisterkurs Querflöte 2019

Die Anmeldung kann per Post, Fax oder E-Mail erfolgen.

NAME

VORNAME

ADRESSE

PLZ / ORT

LAND

E-MAIL

TEL./FAX

MOBIL

GEBURTSDATUM

VEGETARISCH

AKTIVE TEILNAHME

PASSIVE TEILNAHME

DATUM

UNTERSCHRIFT

Ich möchte über Kursangebote der Musikakademie Rheinsberg per E-Mail informiert werden

### DIE MUSIKKULTUR RHEINSBERG GGMBH

wird institutionell gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg. Die Bundes- und Landesakademie – Musikakademie Rheinsberg ist eine Arbeits-, Fortbildungs- und Begegnungsstätte für professionelle und LaienmusikerInnen gemäß dem Brandenburgischen Weiterbildungsgesetz und anerkannt als Träger der freien Jugendhilfe gemäß §75 SGB VIII.

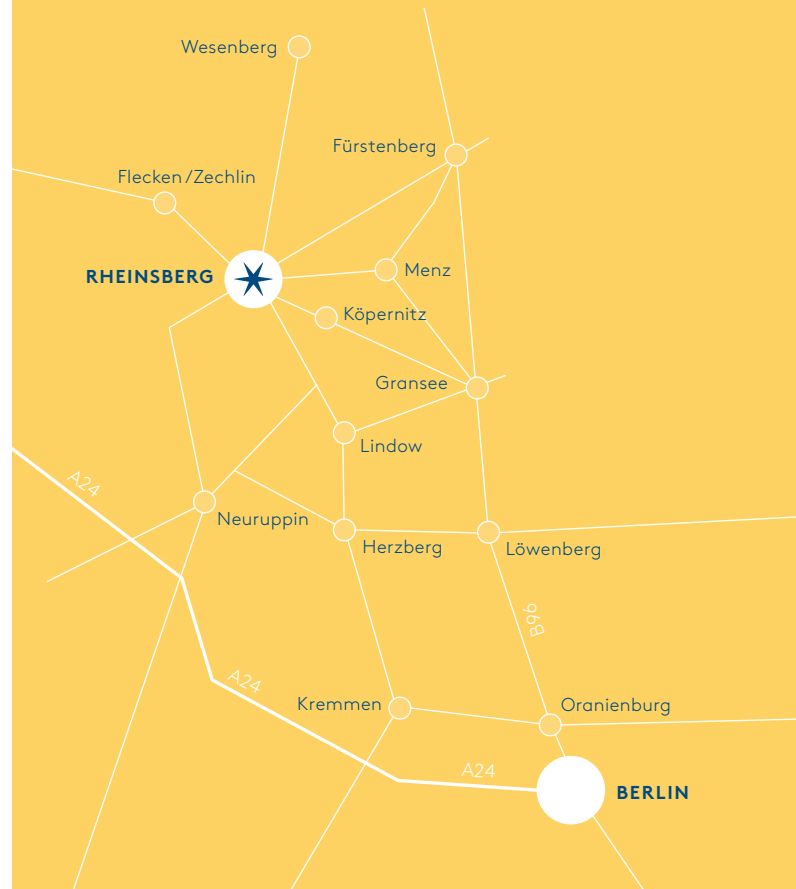
Geschäftsführung: Thomas Falk

Künstlerische Direktion: Prof. Georg Quander

### ANFAHRT MIT DER BAHN

Regionalzüge von Berlin Hbf/Berlin Gesundbrunnen über Löwenberg oder Neuruppin nach Rheinsberg.

Weitere Reiseinformationen auf: [www.bahn.de](http://www.bahn.de)



★ INTERNATIONALER MEISTERKURS

# Querflöte

27.8. bis 2.9.2019

Carin Levine QUERFLÖTE

Stephan Rahn KORREPETITION

# Internationaler Meisterkurs Querflöte 2019

Musikakademie Rheinsberg  
Bundes- und Landesakademie  
Kavalierhaus der Schlossanlage  
D-16831 Rheinsberg

## DIE DOZENTEN



Die aus den USA stammende Flötistin **Carin Levine** zählt zu den renommiertesten Musikerinnen und Pädagoginnen ihres Instruments. Sie studierte an der University of Cincinnati

bei Jack Wellbaum und bei Aurèle Nicolet an der Musikhochschule Freiburg/Breisgau. Als Solistin und Kammermusikerin tritt sie bei internationalen Festivals in Europa, Asien, den USA und Südamerika auf. Sie wurde mit zahlreichen Preisen geehrt, u.a. dem Kranicher Musikpreis für die Interpretation zeitgenössischer Musik, und ist Kulturpreisträgerin 2010 des Landkreises Diepholz. Ihre Suche nach neuen Entwicklungen in der Musik führte zu enger Zusammenarbeit mit KomponistInnen wie Brian Ferneyhough, Keiko Harada, Mauricio Kagel, Malika Kishino, Liza Lim, Younghi Pagh-Paan, Benjamin Scheuer, Samir Odeh-Tamimi. Bisher hat sie über 900 Werke der Neuen Musik ur- und erstaufgeführt. Nachdem sie viele Jahre an Musikhochschulen in Bremen, Detmold, Hamburg, Lübeck, München und Weimar unterrichtete und Projekte leitete, gibt sie z. Z. Meisterkurse sowohl an deutschen Musikhochschulen/-akademien als auch weltweit.

**Stephan Rahn** ist einer der profiliertesten Musiker seiner Generation. Als langjähriges Mitglied des Speyerer Domchors wuchs er mit Kirchenmusik auf und absolvierte eine Ausbildung zum Kirchenmusiker am Bischöflichen Kirchenmusikalisches Institut. Später studierte er Klavier, Cembalo und Musiktheorie an Musikhochschulen in Köln, Berlin und Karlsruhe. Der Preisträger zahlreicher Wettbewerbe konzertiert als Solist, Kammermusikpartner und Liedbegleiter in Europa, Nord-/Südamerika sowie Asien. Im Auftrag des Goetheinstituts unternimmt er regelmäßig Konzertreisen, die ihn u.a. nach Kambodscha, Brasilien, Indonesien und Pakistan führten. Sein breit gefächertes musikalisches Interesse reicht von der historisch informierten Aufführungspraxis Alter Musik bis hin zur zeitgenössischen Musik. Er gründete 2008 die Konzertreihe »Kontrapunkte Speyer« und ist künstlerischer Leiter der Ansbacher Musiktage des Lions Club Ansbach. Zahlreiche Rundfunk-/TV-Aufzeichnungen sowie CD-Einspielungen dokumentieren seine vielfältige künstlerische Tätigkeit.

## DIE MUSIKAKADEMIE RHEINSBERG

bietet regelmäßig Meisterkurse an – für unterschiedliche Instrumente, für traditionelle und neue Besetzungen. Die zahlreichen Dozenten, international anerkannte Künstler/-innen, vermitteln in diesen Arbeitsphasen ihr umfangreiches Wissen kompetent weiter. Sie ermöglichen den Kursteilnehmer/-innen die Perfektion der individuellen Spieltechnik, eingehendes Erarbeiten gewählter Werke, Kennenlernen eines neuen Repertoires sowie den Austausch unter den Musiker/-innen. Neben dem Kursunterricht können die zahlreichen Veranstaltungen der Musikakademie Rheinsberg besucht werden.

## DER INTERNATIONALE MEISTERKURS QUERFLÖTE

stellt den Erfahrungsaustausch und das gemeinsame Musizieren von SchülerInnen, StudentInnen und Profis der Neuen Musik ins Zentrum. Den Schwerpunkt bildet die zeitgenössische Musik für Querflöten. Darüber hinaus werden weitere Epochen der Flötenliteratur behandelt. Der Kurs dient nicht zuletzt der Vorbereitung auf Aufnahme- und Abschlussprüfungen sowie der Erprobung von Wettbewerbsprogrammen. Kurssprachen sind deutsch und englisch.

**Anmeldeschluss** Montag, 15. Juli 2019

**Anreise** Dienstag, 27. August 2019, bis 10.30 Uhr

**Kursbeginn** Dienstag, 27. August 2019, 11 Uhr

**Abschlusskonzert im Schlosstheater**

Sonntag, 1. September 2019, 11 Uhr

**Abreise** Montag, 2. September 2019

**6 Übernachtungen im DZ/Vollpension** Erwachsene 270 €

SchülerInnen und Studierende 180 €

**Kursgebühren** aktive Teilnahme 150 €, passive Teilnahme 50 €

## INFORMATION / ANMELDUNG

**Musikakademie Rheinsberg** Bundes- und Landesakademie  
Kavalierhaus der Schlossanlage, D-16831 Rheinsberg

gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 72110, Fax: 033931 72113

www.musikakademie-rheinsberg.de



gefördert aus Mittel des Ministeriums  
für Wissenschaft, Forschung und Kultur



gefördert mit Mittel  
des Landkreises OPR

