



KURSNUMMER 3-19

Internationaler Meisterkurs Violine 2019

Die Anmeldung kann per Post, Fax oder E-Mail erfolgen.

NAME

VORNAME

ADRESSE

PLZ / ORT

LAND

E-MAIL

TEL./FAX

MOBIL

GEBURTSDATUM

VEGETARISCH

AKTIVE TEILNAHME

PASSIVE TEILNAHME

DATUM

UNTERSCHRIFT

Ich möchte über Kursangebote der Musikakademie Rheinsberg per E-Mail informiert werden

DIE MUSIKKULTUR RHEINSBERG GGMBH

wird institutionell gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg. Die Bundes- und Landesakademie – Musikakademie Rheinsberg ist eine Arbeits-, Fortbildungs- und Begegnungsstätte für professionelle und LaienmusikerInnen gemäß dem Brandenburgischen Weiterbildungsgesetz und anerkannt als Träger der freien Jugendhilfe gemäß §75 SGB VIII.

Geschäftsführung: Thomas Falk

Künstlerische Direktion: Prof. Georg Quander

ANFAHRT MIT DER BAHN

Regionalzüge von Berlin Hbf/Berlin Gesundbrunnen über Löwenberg oder Neuruppin nach Rheinsberg.

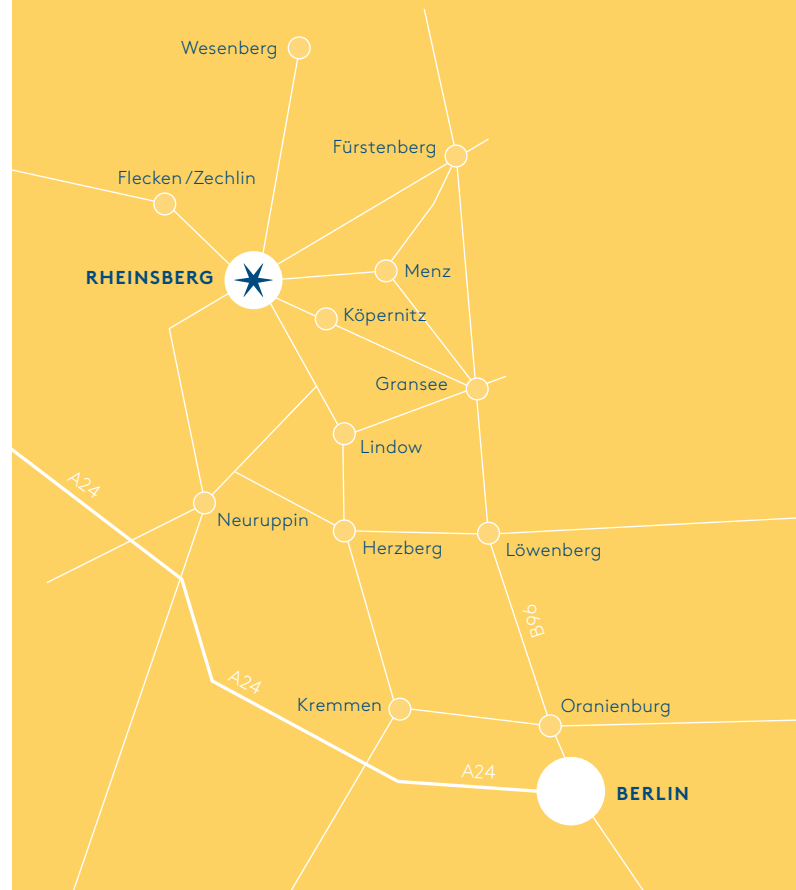
Weitere Reiseinformationen auf: www.bahn.de



★ INTERNATIONALER MEISTERKURS

Violine

29. 9. bis 4. 10. 2019



Prof. Marianne Boettcher VIOLINE
Kensei Yamaguchi KORREPETITION

Internationaler Meisterkurs Violine 2019

Musikakademie Rheinsberg
Bundes- und Landesakademie
Kavalierhaus der Schlossanlage
D-16831 Rheinsberg

DIE MUSIKAKADEMIE RHEINSBERG

bietet regelmäßig Meisterkurse für unterschiedliche Instrumente, für traditionelle und neue Besetzungen an. Die zahlreichen DozentInnen, international anerkannte KünstlerInnen, vermitteln in diesen Arbeitsphasen ihr umfangreiches Wissen kompetent weiter. Sie ermöglichen den KursteilnehmerInnen die Perfektion der individuellen Spieltechnik, eingehendes Erarbeiten gewählter Werke, Kennenlernen eines neuen Repertoires sowie den Austausch unter den MusikerInnen. Neben dem Kursunterricht können die zahlreichen Veranstaltungen im Schlosstheater Rheinsberg besucht werden.

DER MEISTERKURS VIOLINE

Unter der Leitung von Prof. Marianne Boettcher wird sich der Meisterkurs dem vielfältigen Repertoire der Klassik und Romantik widmen. Schwerpunkte des Kurses werden neben den Sonaten und Konzerten von Bach, Mozart, Beethoven, Sibelius, Grieg, Mendelssohn oder Schumann auch die Literatur des 20. Jahrhunderts sein, u.a. Werke von Hindemith, Bartók, Gabriel Ibrányi, Helmut Zapf und Gisbert Näther. Gerne können Werke eigener Wahl vorgestellt werden. Der ausgezeichnete Pianist Kensei Yamaguchi steht als Korrepetitor zur Verfügung.

Anmeldeschluss Montag, 15. September 2019

Anreise Sonntag, 29. September 2019, bis 10 Uhr

Kursbeginn Sonntag, 29. September 2019, um 11 Uhr

Abschlusskonzert im Schlosstheater

Donnerstag, 3. Oktober 2019

Abreise Freitag, 4. **Oktober** 2019 nach dem Frühstück

5 Übernachtungen im DZ/Vollpension Erwachsene 225 €

SchülerInnen und Studierende 150 €

Kursgebühren aktive Teilnahme 150 €

passive Teilnahme 50 €

INFORMATION / ANMELDUNG

Musikakademie Rheinsberg

Bundes- und Landesakademie
Kavalierhaus der Schlossanlage
D-16831 Rheinsberg

gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 72110, Fax: 033931 72113

www.musikakademie-rheinsberg.de

DIE DOZENTEN

Prof. Marianne Boettcher studierte in Berlin bei Willy Kirch und Michel Schwalbé, ergänzte ihre Studien in Genf bei Henryk Szeryng und leitet heute als Professorin eine Geigenklasse an der Universität der Künste Berlin. Sie wurde bekannt als Interpretin klassischer und romantischer Musik, regelmäßig bezieht sie zeitgenössische Musik in ihre Konzerte ein. Viele Kompositionen bekannter Komponisten sind für sie geschrieben und von ihr uraufgeführt worden. Zahlreiche Auszeichnungen, CD-Produktionen, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen markieren ihren Weg. Sie war Gast bekannter Festspiele (u. a. Berliner Festwochen, Henryk-Wieniawski-Festival in Polen, Allgemeines Deutsches Bachfest). Umfangreiche Konzerttourneen führten sie wiederholt in die USA, nach Russland, Japan und in fast alle übrigen europäischen Länder. Auch wurde sie mehrmals eingeladen, Meisterkurse zu geben (u. a. in Rheinsberg, Prag, Wien, Erivan und Tallinn) und wurde mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande ausgezeichnet.

Kensei Yamaguchi studierte in Tokyo und Berlin bei den Professoren Pascal Devoyen, Erich Andreas und Hiroko Edo und besuchte Meisterkurse bei Andras Schiff. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen u. a. 1999 den internationalen Piano Competition Citta di Senigalla in Italien und im Jahre 2000 den 1. Preis im Klavierwettbewerb von Monte Carlo. Konzertreisen führten ihn nach Frankreich, Italien, Japan sowie in die Schweiz und in die USA. Neben seiner solistischen Tätigkeit ist Kensei Yamaguchi ein geschätzter und gesuchter Kammermusikpartner.



gefördert aus Mittel des Ministeriums
für Wissenschaft, Forschung und Kultur



gefördert mit Mittel
des Landkreises OPR

