



KURSNUMMER 5-19

## Meisterkurs Harry Kupfer

Die Anmeldung kann per Post, Fax oder E-Mail erfolgen.

NAME \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

PLZ/ORT \_\_\_\_\_

LAND \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

TEL. / MOBIL \_\_\_\_\_

GEBURTSDATUM \_\_\_\_\_

### VEGETARISCH

Für die Bewerbung sind CV, Repertoirelisten und ein Video aus der gewünschten oder einer vergleichbaren Partie erforderlich. Per E-Mail an: [felix.goerg@musikakultur-rheinsberg.de](mailto:felix.goerg@musikakultur-rheinsberg.de)

Über die Zulassung entscheidet in Abstimmung mit Harry Kupfer die Künstlerische Direktion der Musikakademie.

Ich möchte über Kursangebote der Musikakademie Rheinsberg per E-Mail informiert werden.

DATUM

UNTERSCHRIFT  
TeilnehmerIn, ggf. Erziehungsberechtigte

### DIE MUSIKKULTUR RHEINSBERG GGBH

wird institutionell gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg. Die Bundes- und Landesakademie – Musikakademie Rheinsberg ist eine Arbeits-, Fortbildungs- und Begegnungsstätte für professionelle und LaienmusikerInnen gemäß dem Brandenburgischen Weiterbildungsgesetz und anerkannt als Träger der freien Jugendhilfe gemäß §75 SGB VIII.

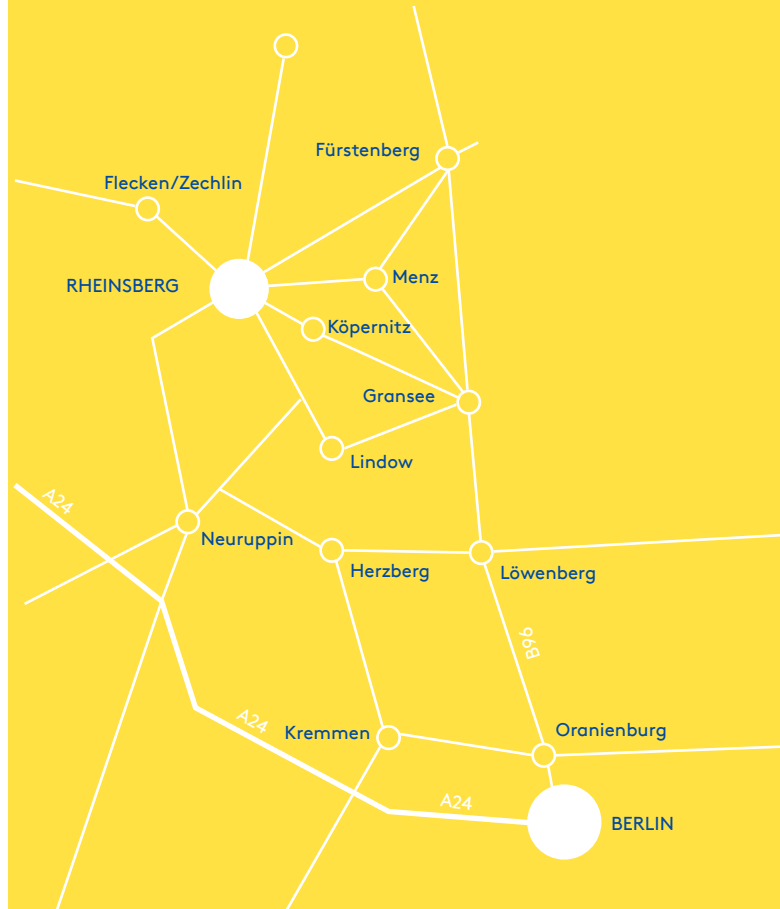
Geschäftsführung: Thomas Falk

Künstlerische Direktion: Prof. Georg Quander

### ANFAHRT MIT DER BAHN

Regionalzüge von Berlin Hbf / Berlin Gesundbrunnen über Löwenberg oder Neuruppin nach Rheinsberg.

Weitere Reiseinformationen auf: [www.bahn.de](http://www.bahn.de)



★ „Der singende Dartseller“

# Meisterkurs Harry Kupfer

16. bis 22.03.2020

mit  
N.N. – Korrepetition

# Meisterkurs Harry Kupfer

Musikkultur Rheinsberg gGmbH  
Bundes- und Landesakademie –  
Musikakademie Rheinsberg  
Kavalierhaus der Schlossanlage  
D-16831 Rheinsberg

## DIE DOZENTEN

### Harry Kupfer

Der langjährige Operndirektor und Chefregisseur der Komischen Oper Berlin studierte Theaterwissenschaft in Leipzig. Nach seinem Debüt 1958 in Halle und Stationen in Stralsund, Chemnitz und Weimar übernahm er 1972 als Operndirektor und Chefregisseur die künstlerische Leitung der Staatsoper Dresden. 1981 wurde er als Chefregisseur an die Komische Oper Berlin berufen. Unter anderem inszenierte er dort Wagners „Die Meistersinger von Nürnberg“, Händels „Giustino“, die Uraufführung von Siegfried Matthus' „Judith“, sowie einen von „Idomeneo“ bis zur „Zauberflöte“ reichenden und unter einem übergreifenden Konzept stehenden Mozart-Zyklus. Über 220 Inszenierungen entstanden in Opernhäusern weltweit. Bei den Bayeruther Festspielen führte er 1978 bei „Der fliegende Holländer“ und 1988 bei „Der Ring des Nibelungen“ Regie. Der gemeinsam mit Daniel Barenboim erarbeitete Wagner-Zyklus an der Staatsoper Unter den Linden Berlin mündete zu den Festtagen 2002 in eine zweimalige zyklische Aufführung aller zehn Hauptwerke Richard Wagners innerhalb von 14 Tagen. Harry Kupfer ist Mitglied der Akademie der Künste in Berlin, der Freien Akademie der Künste in Hamburg und der Sächsischen Akademie der Künste in Dresden.

### N.N. – Korrepetition

## INFORMATION / ANMELDUNG

Musikkultur Rheinsberg gGmbH  
**Bundes- und Landesakademie –  
Musikakademie Rheinsberg**  
Kavalierhaus der Schlossanlage, D-16831 Rheinsberg

gaeste@musikkultur-rheinsberg.de  
Telefon: 033931 721-10, Fax: 033931 721-13  
www.musikakademie-rheinsberg.de



gefördert aus Mitteln des  
Ministeriums für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur



Landkreis  
Ostprignitz-Ruppin



Stadt  
Rheinsberg

## MEISTERKURS HARRY KUPFER

### „Der singende Darsteller“

– Szenisches Spiel und Rollengestaltung am Beispiel von W.A. Mozart „Entführung aus dem Serail“

Der Meisterkurs wendet sich sowohl an junge wie an fortgeschrittene Sänger. Im Zentrum steht die Erarbeitung der einzelnen Rollencharaktere sowie die szenische Umsetzung einzelner Arien und kompletter Ensembles.

Voraussetzung ist die auswendige Beherrschung der kompletten, jeweiligen Fachpartie. Der Kurs schließt am 22.03.2020, 15.00 Uhr mit einer öffentlichen Präsentation der Arbeitsergebnisse im Schlosstheater Rheinsberg.

**Anmeldeschluss** 15.12.2019

**Kursdaten** Montag, 16. bis Sonntag, 22.03.2020

**Beginn** 14.00 Uhr

**Ende** nach der Präsentation am 16.03.2020

**Präsentation** Sonntag, 22.03.2020 um 15.00 Uhr im Schlosstheater Rheinsberg

### Kursgebühr

920 € (aktive Teilnahme)

inkl. Übernachtungen im DZ/VP

420 € (passive Teilnahme)

inkl. Übernachtungen im DZ/VP

Ermäßigung für Schüler und Studierende bis 27 Jahre: 90 €

EZ-Zuschlag (auf Anfrage): 90 €

**TeilnehmerInnenzahl** max. 10, mind. 7

Eine passive Teilnahme von maximal 5 Teilnehmern ist möglich. Voraussetzung hierfür ist die Teilnahme an allen Terminen des Meisterkurses. Bitte überweisen Sie den Kursbetrag erst nach Zulassung zum Kurs auf Anforderung an die Musikkultur Rheinsberg.