



KURSNUMMER 6-19

Meisterkurs Waltraud Meier

Die Anmeldung kann per Post, Fax oder E-Mail erfolgen.

NAME _____

ADRESSE _____

PLZ/ORT _____

LAND _____

E-MAIL _____

TEL. / MOBIL _____

GEBURTSDATUM _____

VEGETARISCH

Für die Bewerbung sind CV, Repertoirelisten und ein Video aus der gewünschten oder einer vergleichbaren Partie erforderlich. Per E-Mail an: felix.goerg@musik-kultur-rheinsberg.de

Über die Zulassung entscheidet in Abstimmung mit Waltraud Meier die Künstlerische Direktion der Musikakademie.

Ich möchte über Kursangebote der Musikakademie Rheinsberg per E-Mail informiert werden.

DATUM

UNTERSCHRIFT
TeilnehmerIn, ggf. Erziehungsberechtigte

DIE MUSIKKULTUR RHEINSBERG GMBH

wird institutionell gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg. Die Bundes- und Landesakademie – Musikakademie Rheinsberg ist eine Arbeits-, Fortbildungs- und Begegnungsstätte für professionelle und LaienmusikerInnen gemäß dem Brandenburgischen Weiterbildungsgesetz und anerkannt als Träger der freien Jugendhilfe gemäß §75 SGB VIII.

Geschäftsführung: Thomas Falk

Künstlerische Direktion: Prof. Georg Quander

ANFAHRT MIT DER BAHN

Regionalzüge von Berlin Hbf / Berlin Gesundbrunnen über Löwenberg oder Neuruppin nach Rheinsberg.

Weitere Reiseinformationen auf: www.bahn.de



★ „Von der Interpretation zur Inkarnation“

Meisterkurs Waltraud Meier

22. bis 30.05.2020

unter Mitwirkung von
Peter McClintock – Regie &
Douglas Brown – Korrepetition

Meisterkurs Waltraud Meier

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Bundes- und Landesakademie –
Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage
D-16831 Rheinsberg

DIE DOZENTEN

Waltraud Meier

Die deutsche Mezzosopranistin Waltraud Meier begann ihre Karriere mit der Partie der Lola in »Cavalleria Rusticana« am Würzburger Theater. In den folgenden Jahren erarbeitete sich die Mezzosopranistin ein breites Repertoire in festen Engagements in Mannheim, Dortmund, Hannover und Stuttgart. Ihr internationales Debüt gab Waltraud Meier 1980 am Teatro Colon in Buenos Aires als Fricka in Richard Wagners »Die Walküre«.

Mit ihrem triumphalen Erfolg als Kundry in Wagners »Parsifal« begann 1983 bei den Bayreuther Festspielen ihre Weltkarriere, die Waltraud Meier regelmäßig an die Covent Garden Opera nach London, die Metropolitan Opera New York, die Mailänder Scala, die Opéra National de Paris, die Wiener Staatsoper und an die Bayerische Staatsoper nach München führte. Eine umfangreiche Diskographie und Videographie zeugen von der Vielseitigkeit dieser in ihrer Darstellungskraft, Musikalität, stimmlichen Schönheit und Gesangkunst singulären Sängerin. Waltraud Meier ist Ehrenmitglied der Staatsoper Berlin Unter den Linden.

Peter McClintock (USA) – Regie
Douglas Brown (Berlin) – Korrepetition

INFORMATION / ANMELDUNG

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
**Bundes- und Landesakademie –
Musikakademie Rheinsberg**
Kavalierhaus der Schlossanlage, D-16831 Rheinsberg

gaeste@musikkultur-rheinsberg.de
Telefon: 033931 721-10, Fax: 033931 721-13
www.musikakademie-rheinsberg.de



gefördert aus Mitteln des
Ministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kultur



Landkreis
Ostprignitz-Ruppin



Stadt
Rheinsberg

MEISTERKURS WALTRAUD MEIER

„Von der Interpretation zur Inkarnation“

– Rollenstudium und Darstellung am Beispiel von
Ludwig van Beethovens Oper

„Leonore“ bzw. „Fidelio“

Der Meisterkurs wendet sich an fortgeschrittene Sänger, die bereits über Bühnenerfahrung verfügen. Voraussetzung ist das komplette Studium/die sichere Beherrschung der entsprechenden Fachpartie in Beethovens Oper und die Kenntnis des ganzen Werkes entweder in der Urfassung von 1805 als „Leonore“ und/oder der späteren Fassung als „Fidelio“. Darüber hinaus kann jeder Teilnehmer eine weitere Fachpartie in einem Werk seiner Wahl benennen, die er erarbeiten möchte. Auch hierbei ist die Beherrschung der jeweiligen Partie sowie die Kenntnis der Oper im Ganzen Voraussetzung. Zugelassen sind dabei nur Partien des deutschen Fachs.

Anmeldeschluss 31.01.2020

Kursdaten Freitag, 22.05 bis Samstag, 30.05.2020

Täglicher Unterricht 11.00 – 16.30 Uhr

Kursgebühr

1560 € (aktive Teilnahme)
inkl. Übernachtungen im DZ/VP

810 € (passive Teilnahme)
inkl. Übernachtungen im DZ/VP

Ermäßigung für Schüler, Studierende bis 27 Jahre: 120 €

EZ-Zuschlag (auf Anfrage): 120 €

Teilnehmerzahl Max. 10, Min. 7

Eine passive Teilnahme von maximal 5 Teilnehmern ist möglich. Voraussetzung hierfür ist die Teilnahme an allen Terminen des Meisterkurses. Bitte überweisen Sie den Kursbetrag erst nach Zulassung zum Kurs auf Anforderung an die Musikkultur Rheinsberg.