

Vorbereitung zur Aufnahmeprüfung

Die Anmeldung kann per Post, Fax, E-Mail oder online erfolgen.

NAME

ADRESSE

PLZ/ORT

LAND

E-MAIL

TEL. /MOBIL

GEBURTSDATUM

STUDIENZIEL

HAUPTFACH

VEGETARISCH

Ich möchte über Kursangebote der Musikakademie Rheinsberg per E-Mail informiert werden.

DATUM

UNTERSCHRIFT

TeilnehmerIn, ggf. Erziehungsberechtigte

INFORMATION / ANMELDUNG

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
**Bundes- und Landesakademie –
 Musikakademie Rheinsberg**

Kavalierhaus der Schlossanlage, D-16831 Rheinsberg
 gaeste@musikkultur-rheinsberg.de
 Telefon: 033931 721-10, Fax: 033931 721-13
 www.musikakademie-rheinsberg.de

ANFAHRT MIT DER BAHN

Regionalzüge von Berlin Hbf / Berlin Gesundbrunnen
 über Löwenberg oder Neuruppin nach Rheinsberg.
 Weitere Reiseinformationen auf: www.bahn.de



★ **Kompaktkurs**

Vorbereitung zur Aufnahmeprüfung

Musikpädagogik, Schulmusik,
 Musikvermittlung, Instrumental-
 und Gesangspädagogik

21. bis 23.2.2020

Uta Meyer (Gesang)
 Jan Gerdes (Klavier)
 Ansgar Jabs (Musikpädagogik)
 Robert Wagner (Musiktheorie)

IN KOOPERATION MIT DER UNIVERSITÄT POTSDAM
 – DEPARTMENT FÜR LEHRERBILDUNG/MUSIK

VORBEREITUNG ZUR AUFNAHMEPRÜFUNG

Musikpädagogik, Schulmusik, Musikvermittlung, Instrumental- und Gesangspädagogik

Die Aufnahmeprüfung für musikpädagogische Studienfächer stellt besondere Anforderungen an die zukünftigen Studierenden. Neben dem Beherrschen eines Hauptinstruments wird ein besonderes Augenmerk auf die Nebenfächer Gesang und Klavier (wenn dies nicht bereits als Hauptfach gespielt wird) sowie Vorkenntnisse in Musiktheorie und Gehörbildung gelegt. Auch die Anleitung von Gruppen und die grundsätzliche pädagogische Eignung müssen nachgewiesen werden. In dem Kompaktkurs werden diese vielfältigen „Nebenfächer“ gelehrt und die Studienanwärter auf die Aufnahmeprüfung vorbereitet. Hilfestellungen zum Eigenstudium werden gegeben und natürlich auch Fragen zum Studium/Aufnahmeprüfung beantwortet.

Anmeldeschluss 15.1.2020

Kursdaten Freitag, 21.2. bis Sonntag, 23.2.2020

Beginn 17.00 Uhr **Ende** nach dem Mittagessen

Kursgebühr

210 €

inkl. Übernachtungen im DZ/VP

Ermäßigung für Schüler, Studierende bis 27 Jahre: 30 €

EZ-Zuschlag (auf Anfrage): 30 €

Max. Teilnehmerzahl 12

Bitte überweisen Sie den Kursbetrag erst nach Zulassung zum Kurs auf Anforderung an die Musikkultur Rheinsberg gGmbH.

DIE DOZENTEN

Uta Meyer (Gesang)

arbeitet seit 29 Jahren an der Universität Potsdam als Gesangslehrerin im Department für Lehrerbildung im Bereich Musik und Musikpädagogik. Dort unterrichtet sie Lehramtsstudierende im Haupt- und Pflichtfach. Ihre besondere Liebe gilt der Alten Musik und der Volksmusik, die sie mit verschiedenen Ensembles in zahlreichen Konzerten interpretiert.

Jan Gerdes (Klavier)

gehört zu den interessantesten und vielseitigsten Musikern seiner Generation. Als Pianist zwischen Tradition und Avantgarde beherrscht er sowohl das klassisch-romantische als auch das zeitgenössische Repertoire. Jan Gerdes lebt in Berlin und unterrichtet das Fach Klavier an der Universität Potsdam sowie Zeitgenössische Klaviermusik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und gab bereits Workshops und Seminare zu den Bereichen Neue Musik/Improvisation am Mozarteum Salzburg, an der Universität Potsdam und an der Musikhochschule Mannheim.

Ansgar Jabs (Musikpädagogik)

studierte bis 2016 an der Universität Potsdam Lehramt für Gymnasien in den Fächern Musik und Latein. Seit 2018 arbeitet er am Evangelischen Gymnasium Hermannswerder als Musiklehrer und an der Universität Potsdam als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl Musikpädagogik und -didaktik. Sein Schwerpunkt liegt auf dem Bereich Musikunterricht und Medien. Er bietet regelmäßig Seminare zum Umgang mit Musikmedien und deren Einsatz im Schulunterricht an und betreut das Tonstudio des Hauses.

Robert Wagner (Musiktheorie)

ist seit 2013 als Instrumentallehrer für Klavier mit Schwerpunkt Jazz und Liedbegleitung an verschiedenen Musikschulen in Potsdam und seit 2016 an der Kreismusikschule Potsdam-Mittelmark tätig. Seit 2017 unterrichtet Robert Wagner zudem als Dozent für Schulpraktisches Musizieren und Musiktheorie an der Universität Potsdam. Neben der pädagogischen Tätigkeit ist er als Pianist in unterschiedlichen Jazz-Ensembles künstlerisch tätig. Am Oktober 2019 ist er Studienfachberater für den Lehramtsstudiengang Sekundarstufen im Bereich Musik der Universität Potsdam.

ABLAUF

	Gruppe A	Gruppe B
FR		
17.00–18.00 Uhr	Probeklausur Musiktheorie	Probeklausur Musiktheorie
18.45–22.00 Uhr	Theorie	Klavier
SA		
9.00–12.15 Uhr	Klavier	Theorie
15.00–18.15 Uhr	Pädagogik	Gesang
19.30 Uhr	Hauptfachvorspiel	Hauptfachvorspiel
SO		
9.00–12.00 Uhr	Gesang	Pädagogik
12.00–12.30 Uhr	Abschlussrunde	Abschlussrunde



gefördert aus Mitteln des
Ministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kultur



Landkreis
Ostprignitz-Ruppin



Stadt
Rheinsberg