



Internationaler Meisterkurs Querflöte 2018

NAME _____

VORNAME _____

ADRESSE _____

PLZ/ORT _____

LAND _____

E-MAIL _____

TEL./FAX _____

MOBIL _____

ALTER _____

VEGETARISCH

AKTIVE TEILNAHME PASSIVE TEILNAHME

DATUM _____ UNTERSCHRIFT _____

Die Anmeldung kann per Post, Fax oder E-Mail erfolgen.

DIE MUSIKKULTUR RHEINSBERG GGMBH

wird institutionell gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg. Die Bundes- und Landesakademie – Musikakademie Rheinsberg ist eine Arbeits-, Fortbildungs- und Begegnungsstätte für professionelle und LaienmusikerInnen gemäß dem Brandenburgischen Weiterbildungsgesetz und anerkannt als Träger der freien Jugendhilfe gemäß §75 SGB VIII. Geschäftsführung: Thomas Falk

ANFAHRT MIT DER BAHN

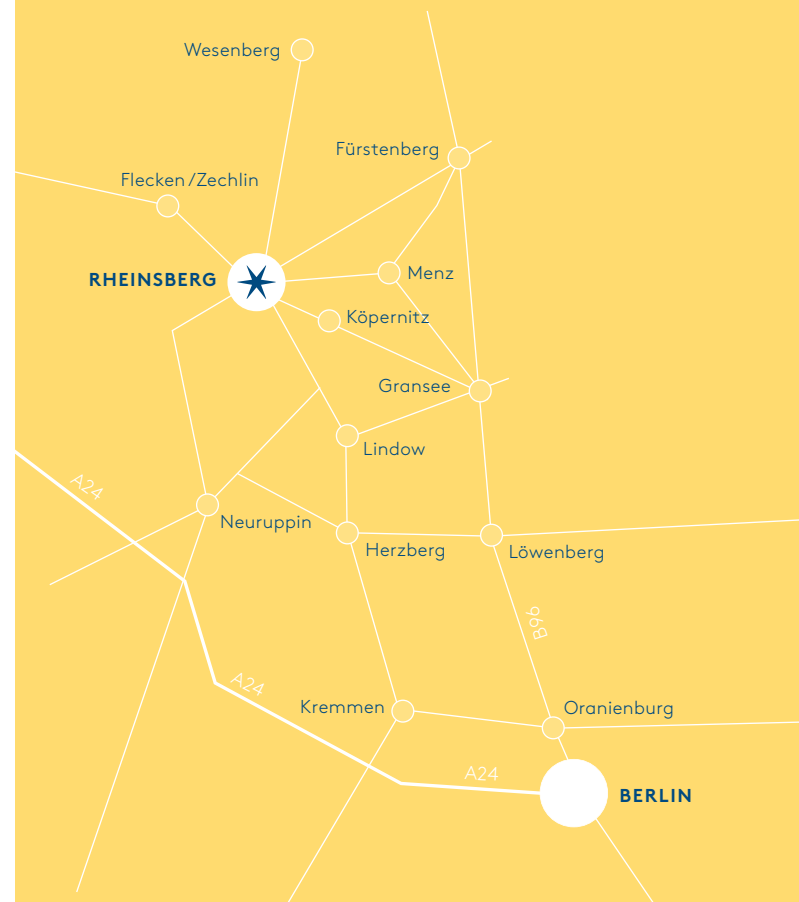
Regionalzüge von Berlin Hbf/Berlin Gesundbrunnen über Löwenberg oder Neuruppin nach Rheinsberg. Weitere Reiseinformationen auf: www.bahn.de



INTERNATIONALER MEISTERKURS

Querflöte

27.8. bis 2.9.2018



Carin Levine QUERFLÖTE
Stephan Rahn KORREPETITION

Internationaler Meisterkurs Querflöte 2018

Musikakademie Rheinsberg
Bundes- und Landesakademie
Kavalierhaus der Schlossanlage
D-16831 Rheinsberg

DIE DOZENTEN



Die aus den USA stammende Flötistin **Carin Levine** zählt zu den renommiertesten Musikerinnen und Pädagoginnen ihres Instruments. Sie studierte an der University of Cincinnati

bei Jack Wellbaum und bei Aurèle Nicolet an der Musikhochschule Freiburg/Breisgau. Als Solistin und Kammermusikerin tritt sie bei internationalen Festivals in Europa, Asien, den USA und Südamerika auf. Sie wurde mit zahlreichen Preisen geehrt, u.a. dem Kranicher Musikpreis für die Interpretation zeitgenössischer Musik, und ist Kulturpreisträgerin 2010 des Landkreises Diepholz. Ihre Suche nach neuen Entwicklungen in der Musik führte zu enger Zusammenarbeit mit KomponistInnen wie Violeta Dinescu, Mauricio Kagel, Brian Ferneyhough, Keiko Harada, Alvin Lucier, Younghi Pagh-Paan oder Dieter Schnebel. Bisher hat sie über 900 Werke der Neuen Musik ur- und erstaufgeführt. Nachdem sie viele Jahre an Musikhochschulen in Bremen, Detmold, Hamburg, Lübeck, München und Weimar unterrichtete und Projekte leitete, gibt sie z. Z. Meisterkurse sowohl an deutschen Musikhochschulen/-akademien als auch weltweit.

Stephan Rahn ist einer der profiliertesten Musiker seiner Generation. Als langjähriges Mitglied des Speyerer Domchors wuchs er mit Kirchenmusik auf und absolvierte eine Ausbildung zum Kirchenmusiker am Bischöflichen Kirchenmusikalisches Institut. Später studierte er Klavier, Cembalo und Musiktheorie an Musikhochschulen in Köln, Berlin und Karlsruhe. Der Preisträger zahlreicher Wettbewerbe konzertiert als Solist, Kammermusikpartner und Liedbegleiter in Europa, Nord-/Südamerika sowie Asien. Im Auftrag des Goetheinstituts unternimmt er regelmäßig Konzertreisen, die ihn u.a. nach Kambodscha, Brasilien, Indonesien und Pakistan führten. Sein breit gefächertes musikalisches Interesse reicht von der historisch informierten Aufführungspraxis Alter Musik bis hin zur zeitgenössischen Musik. Er gründete 2008 die Konzertreihe »Kontrapunkte Speyer« und ist künstlerischer Leiter der Ansbacher Musiktage des Lions Club Ansbach. Zahlreiche Rundfunk-/TV-Aufzeichnungen sowie CD-Einspielungen dokumentieren seine vielfältige künstlerische Tätigkeit.

DIE MUSIKAKADEMIE RHEINSBERG

bietet regelmäßig Meisterkurse an – für unterschiedliche Instrumente, für traditionelle und neue Besetzungen. Die zahlreichen Dozenten, international anerkannte Künstler/-innen, vermitteln in diesen Arbeitsphasen ihr umfangreiches Wissen kompetent weiter. Sie ermöglichen den Kursteilnehmer/-innen die Perfektion der individuellen Spieltechnik, eingehendes Erarbeiten gewählter Werke, Kennenlernen eines neuen Repertoires sowie den Austausch unter den Musiker/-innen. Neben dem Kursunterricht können die zahlreichen Veranstaltungen der Musikakademie Rheinsberg besucht werden.

DER INTERNATIONALE MEISTERKURS QUERFLÖTE

stellt den Erfahrungsaustausch und das gemeinsame Musizieren von SchülerInnen, StudentInnen und Profis der Neuen Musik ins Zentrum. Mit Carin Levine als Dozentin für Querflöte, bietet der Kurs ausgezeichneten Unterricht mit einer hervorragenden Musikerin. Den Schwerpunkt bildet die zeitgenössische Musik für Querflöten. Darüber hinaus werden weitere Epochen der Flötenliteratur behandelt. Der Kurs dient nicht zuletzt der Vorbereitung auf Aufnahme- und Abschlussprüfungen sowie der Erprobung von Wettbewerbsprogrammen. Kurssprachen sind deutsch und englisch.

Anmeldeschluss Sonntag, 15. Juli 2018

Anreise Montag, 27. August 2018, bis 11 Uhr

Kursbeginn Montag, 27. August 2018, um 11 Uhr

Abschlusskonzert Samstag, 1. September 2018

Abreise Sonntag, 02. September 2018, nach dem Frühstück

6 Übernachtungen im DZ/Vollpension Erwachsene 234 €
Schüler/Studenten 156 €

Kursgebühren aktive Teilnahme 150 €
passive Teilnahme 50 €

INFORMATION / ANMELDUNG

Musikakademie Rheinsberg

Bundes- und Landesakademie
Kavalierhaus der Schlossanlage
D-16831 Rheinsberg

kursbetreuung@musikakademie-rheinsberg.de

Telefon: 033931 72110, Fax: 033931 72113

www.musikakademie-rheinsberg.de