

ANMELDUNG

KURSNUMMER 200831

Meisterkurs Querflöte

Anmeldung per Post, E-Mail oder online unter
www.musikakademie-rheinsberg.de/kursprogramm

NAME

ADRESSE

PLZ/ORT

LAND

E-MAIL

TEL. / MOBIL

GEBURTSDATUM

AKTIVE TEILNAHME

PASSIVE TEILNAHME

OPTIONALE ÜBERNACHTUNG 30.8./31.8.
+ 45 € / 30 € (ERM.)

VEGETARISCHE VERPFLEGUNG

Ich möchte über Kursangebote der Musikakademie Rheinsberg
per E-Mail informiert werden.

DATUM

UNTERSCHRIFT

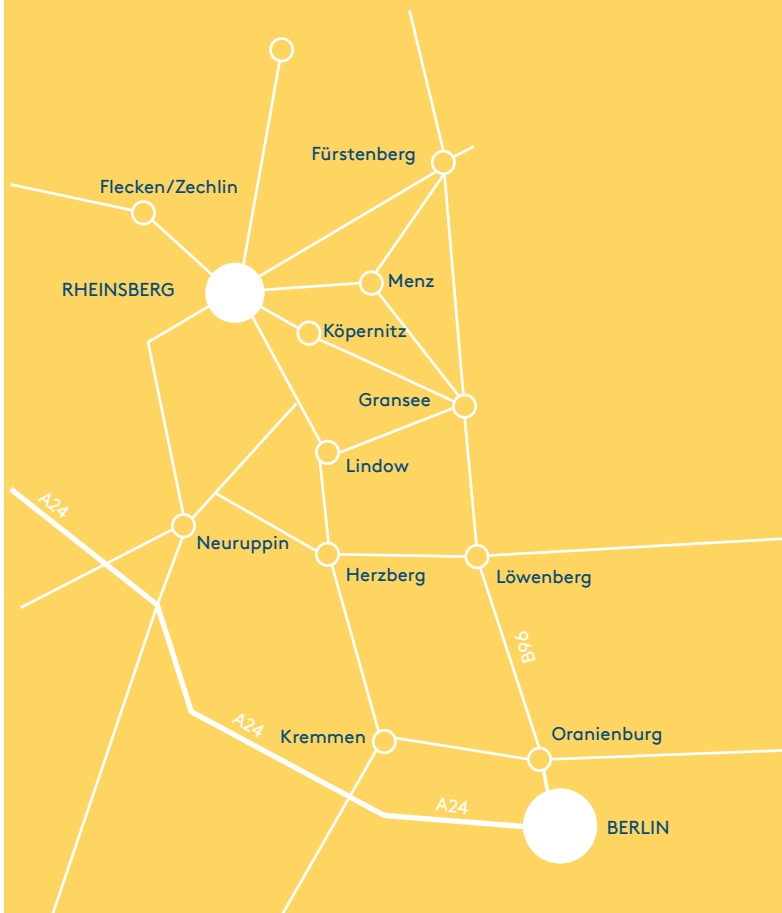
INFORMATION / ANMELDUNG

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
**Bundes- und Landesakademie –
Musikakademie Rheinsberg**
Kavalierhaus der Schlossanlage, D-16831 Rheinsberg

gaeste@musikkultur-rheinsberg.de
Telefon: 033931 721-11
www.musikakademie-rheinsberg.de

ANFAHRT MIT ÖPNV

Ganzjährige Bahnverbindung ab Berlin Lichtenberg
über Berlin Gesundbrunnen und Löwenberg (Mark)
nach Rheinsberg oder von Berlin über Neuruppin
mit Bus nach Rheinsberg.
Weitere Reiseinformationen auf
www.neb.de oder www.bahn.de



★ INTERNATIONALER
MEISTERKURS

Quer- flöte

31.8. bis 6.9.2020

Carin Levine – Querflöte
Stephan Rahn – Korrepetition

KURSNUMMER 200831

MEISTERKURS QUERFLÖTE

Fokus Zeitgenössische Musik

Der internationale Meisterkurs Querflöte unter Leitung von Carin Levine widmet sich der Erarbeitung von zeitgenössischer Musik für Querflöten.

Im Einzelunterricht und in der Ensemblearbeit stehen das Lernen neuer Spieltechniken, die Repertoirefrage, der Erfahrungsaustausch und das gemeinsame Musizieren von Schüler*innen, Student*innen und Profis im Zentrum. Neben zeitgenössischer Musik werden selbstverständlich auch weitere Epochen der Flötenliteratur behandelt.

Der Kurs dient nicht zuletzt der Vorbereitung auf Aufnahme- und Abschlussprüfungen sowie der Erprobung von Wettbewerbsprogrammen. Kurssprachen sind deutsch und englisch.

Zielgruppe

Professionelle Musiker*innen, Studierende und fortgeschrittene Schüler*innen

Anmeldeschluss

15.7.2020

Kursdaten

Kursbeginn 31.8.2020: 11.00 Uhr

Abschlusskonzert 6.9.2020; 11.00 Uhr

Auf Anfrage Anreise bereits am 30.8.2020 möglich
+45 €/30€ (ermäßigt)

Kursgebühr

Aktiv: 450 € inkl. VP/DZ (Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre) 555 € inkl. VP/DZ (Vollzahler)
EZ auf Anfrage +90 €

Passiv: 310 € inkl. VP/DZ (Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre) 415 € inkl. VP/DZ (Vollzahler)
EZ auf Anfrage +90 €

Bitte überweisen Sie den Kursbetrag erst nach Erhalt der Teilnahmebestätigung an die Musikkultur Rheinsberg.



© Klaus Grote

DIE DOZENTEN

Carin Levine – Querflöte

Die aus den USA stammende Flötistin Carin Levine studierte an der University of Cincinnati und bei Aurèle Nicolet an der Musikhochschule Freiburg/Breisgau. Carin Levine ist Preisträgerin 2019 der FEM-Nadel des Deutschen Komponistenverbands und des Kranichsteiner Musikpreis für die Interpretation zeitgenössischer Musik.

Sie arbeitet eng mit Komponist*innen zusammen und engagiert sie sich als Botschafterin für das Kinderhospiz „Löwenherz“. Die Flötistin hat mehr als 900 Werke zur Uraufführung gebracht; viele Stücke wurden ihr gewidmet.

Carin Levine unterrichtete viele Jahre an den Musikhochschulen in Bremen, Detmold und Lübeck, sowie bei den Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik. Derzeit gibt sie internationale Meisterkurse.

Sie ist Herausgeberin der Reihe „Zeitgenössische Musik für Flöte“ beim Bärenreiter Verlag, bei dem auch ihr Bücher „The Techniques of Flute Playing“ erschienen sind. Zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie CDs dokumentieren ihr umfangreiches Repertoire. Regelmäßige Auftritte in Europa, Asien, USA und Südamerika. Carin Levine ist Künstlerische Leiterin des Landesjugendensembles Neue Musik Niedersachsen.

Stephan Rahn – Korrepetition

absolvierte eine Ausbildung zum Kirchenmusiker am Bischöflichen Kirchenmusikalischen Institut. Später studierte er Klavier, Cembalo und Musiktheorie an Musikhochschulen in Köln, Berlin und Karlsruhe. Der Preisträger zahlreicher Wettbewerbe konzertiert als Solist, Kammermusikpartner und Liedbegleiter in Europa, Nord- /Südamerika sowie Asien.

Im Auftrag des Goethe-Instituts unternimmt er regelmäßig Konzertreisen, die ihn u.a. nach Kambodscha, Brasilien, Indonesien und Pakistan führten. Sein breit gefächertes musikalisches Interesse reicht von der historisch informierten Aufführungspraxis Alter Musik bis hin zur zeitgenössischen Musik. Er gründete 2008 die Konzertreihe »Kontrapunkte Speyer« und ist künstlerischer Leiter der Ansbacher Musiktage des Lions Club Ansbach. Zahlreiche Rundfunk- /TV-Aufzeichnungen sowie CD-Einspielungen dokumentieren seine vielfältige künstlerische Tätigkeit.



gefördert aus Mitteln des
Ministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kultur



Landkreis
Ostprignitz-Ruppin



Stadt
Rheinsberg