

## Neue Musik in Schule und Musikschule

Anmeldung per Post, E-Mail oder online unter  
[www.musikakademie-rheinsberg.de/kursprogramm](http://www.musikakademie-rheinsberg.de/kursprogramm)

NAME

ADRESSE

PLZ/ORT

LAND

E-MAIL

TEL. / MOBIL

GEBURTSDATUM

INSTRUMENT / FACH

ORGANISATION

### VEGETARISCHE VERPFLEGUNG

Ich möchte über Kursangebote der Musikakademie Rheinsberg per E-Mail informiert werden.

DATUM

UNTERSCHRIFT

### INFORMATION / ANMELDUNG

Musikkultur Rheinsberg gGmbH  
**Bundes- und Landesakademie –  
Musikakademie Rheinsberg**  
Kavalierhaus der Schlossanlage, D-16831 Rheinsberg

[gaeste@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:gaeste@musikkultur-rheinsberg.de)  
Telefon: 033931 721-11  
[www.musikakademie-rheinsberg.de](http://www.musikakademie-rheinsberg.de)

### ANFAHRT MIT ÖPNV

Ganzjährige Bahnverbindung ab Berlin Lichtenberg über Berlin Gesundbrunnen und Löwenberg (Mark) nach Rheinsberg oder von Berlin über Neuruppin mit Bus nach Rheinsberg.  
Weitere Reiseinformationen auf [www.neb.de](http://www.neb.de) oder [www.bahn.de](http://www.bahn.de)



Fortbildung  
Musikpädagogik

## Neue Musik in Schule und Musikschule

25. bis 27.9.2020

Stefan Streich  
(Komposition, Projektmanagement)  
Tobias Dutschke  
(Perkussion, Musikpädagogik)

DER KURS IST ANERKANNT ALS FORTBILDUNG IM SINNE DES  
§ 3 ABS. 2 NR. 6 BBGMKSCHULG.

## NEUE MUSIK in Schule und Musikschule

Dozenten aus den Bereichen Aufführungspraxis, Komposition und Instrumentalpädagogik zeigen Herangehensweisen zum Thema Neue Musik im Musikunterricht.

Die Beschäftigung mit Konzepten der Neuen Musik kann für Jugendliche ein bereicherndes und aktivierendes Lernfeld sein – im Gruppenunterricht wie im Einzelunterricht. Wie können Jugendliche an die eigene Produktion und das Komponieren von Musik herangeführt werden? Im Kurs werden Methoden vorgestellt und zusammen mit den Teilnehmer\*innen für konkrete Handlungsfelder ihrer jeweiligen Arbeit angepasst. (Siehe Ablauf)

**Zielgruppe** Musikpädagog\*innen aller Fachrichtungen

**Anmeldeschluss** 11.8.2020

**Kursdaten** Freitag, 25.9.2020, 17.00 Uhr bis  
Sonntag, 27.9.2020 nach dem Mittagessen

### Kursgebühr

120 € inkl. Übernachtungen im DZ/VP

Ermäßigung für Schüler\*innen, Studierende bis 27 Jahre: 30 €

EZ-Zuschlag (auf Anfrage): 30 €

### Max. Teilnehmerzahl 15

Die Teilnehmer \*innen werden gebeten, ihre Instrumente mitzubringen. Bitte überweisen Sie den Kursbetrag erst nach Zulassung zum Kurs auf Anforderung an die Musikkultur Rheinsberg gGmbH.

Das Projekt wird durch die GEMA-Stiftung gefördert.



gefördert aus Mitteln des  
Ministeriums für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur



Landkreis  
Ostprignitz-Ruppin



Stadt  
Rheinsberg



## DIE DOZENTEN

### Stefan Streich

wurde 1961 in Schwäbisch Hall geboren. Er lebt und arbeitet in Berlin. Von 1982-1990 studierte er an der Städtischen Akademie für Tonkunst Darmstadt (Gitarre bei Wilfried Senger, Komposition bei Toni Völker), danach Lehrtätigkeit im Fach Gitarre an der Musikschule Crailsheim und privat. Von 1990-1994 studierte er Komposition bei Helmut Lachenmann an der Musikhochschule Stuttgart und gründete 1997 die interdisziplinäre Künstlergruppe WEISS. Seit 2009 Künstlerischer Leiter der Klangwerkstatt Berlin – Festival für Neue Musik.

### Tobias Dutschke

studierte klassisches Schlagzeug an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin. Arbeitet als Musiker und Performer im Theater und Musiktheaterbereich. Seit 2017 ist er Co-Leiter des Kreativorchesters der Hamburger Elbphilharmonie.

## ABLAUF

### FR

17.00-18.00	Einführung und Vorstellung der Teilnehmer*innen	Neue Musik in Schule und Musikschule: Projektvorstellung und Erwartungshaltungen
19.00-21.00	Gruppenunterricht	Organisation von Klang

### SA

9.00-12.00	Gruppenunterricht	Erarbeitung musikalischer Traditionslinien (Kontextualisierung von Musik, Anschlussfähigkeit von Musik)
15.00-18.00	Gruppenunterricht	»(Neue) Musik hören« Wahrnehmung von Musik und die Kommunikation darüber im Kontext Musikschule/Schule

19.30 Praktische Übungen

Neue Musik Jam Session:  
Methoden des freien Musizierens

### SO

9.00-12.00	Gruppenunterricht und Abschlussreflektion	Resümee und Umsetzungsstrategien im Alltag des Komponisten
------------	-------------------------------------------	------------------------------------------------------------