

# Die Kunst des Consortspiels

Anmeldung per Post, E-Mail oder online unter www.musikakademie-rheinsberg.de/kursprogramm

NAME		
ADRESSE		
PLZ/ORT		
LAND		
E-MAIL		
TEL. / MOBIL		

## ICH SPIELE FOLGENDE GAMBENINSTRUMENTE:

**DISKANT-**

**GEBURTSDATUM** 

ALT-

BASSGAMBE

## WELCHES INSTRUMENT BINGEN SIE MIT?

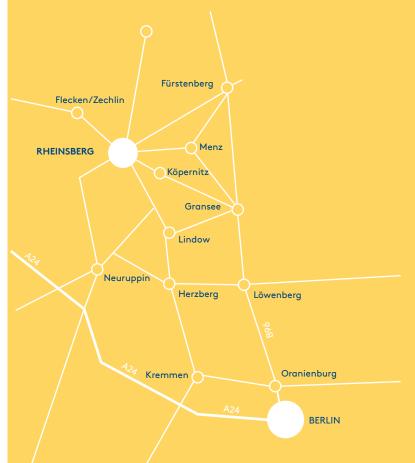
## **VEGETARISCHE VERPFLEGUNG**

Ich möchte über Kursangebote der Musikakademie Rheinsberg per E-Mail informiert werden.

Musikkultur Rheinsberg aGmbH Bundes- und Landesakademie -Musikakademie Rheinsberg Kavalierhaus der Schlossanlage, D-16831 Rheinsberg

gaeste@musikkultur-rheinsberg.de Telefon: 033931 721-11 www.musikakademie-rheinsberg.de

Ganzjährige Bahnverbindung ab Berlin Lichtenberg über Berlin Gesundbrunnen und Löwenberg (Mark) nach Rheinsberg oder von Berlin über Neuruppin mit Bus nach Rheinsberg. Weitere Reiseinformationen auf www.neb.de oder www.bahn.de





# Die Kunst des Consortspiels

27.9. bis 1.10.2020

Klangwelt und Charakterdarstellung von Byrd bis Purcell

Mit dem Gambenconsort Phantasm: Laurence Dreyfus Heidi Gröger Jonathan Manson

**DATUM** 

UNTERSCHRIFT

# Die Kunst des Consortspiels

Rückzug zum Consortspiel in die Musikakademie Rheinsberg im malerischen Kavalierhaus von Schloss Rheinsberg.

Consort-Enthusiasten können sich unter der Leitung von Mitgliedern des prominenten Gambenconsorts Phantasm intensiv mit englischer Gambenmusik von William Byrd bis Henry Purcell beschäftigen. Neben spieltechnischen Fragen – etwa der Bogenführung im Consort und der Gestaltung eines Gesamtklangs geht es auch um die Auseinandersetzung mit speziellen Satzformen wie dem "In Nomine" oder der "Fantasie". Die Besetzung kann von Diskant- über Alt- und Tenorgambe bis zur Bassgambe gehen.

Musik, die auf den Klang dieser besonderen Instrumente zugeschnitten ist, braucht auch besondere Darstellungsformen, auf die sich dieser Kurs besonders konzentrieren wird.

Ein Highlight erwartet die Teilnehmer\*innen zu Kursbeginn: das Dozentenkonzert im historischen Spiegelsaal von Schloss Rheinsberg.



Zielgruppe Gambenstudierende, fortgeschrittene Viola da Gamba-Spieler\*innen (Liebhaber wie Profis) und Consort-Enthusiasten

Anmeldeschluss 15.6.2020

## Kursdaten

27.9. Anreise bis 15.00 Uhr

16.00 Uhr Dozentenkonzert (Spiegelsaal Schloss Rheinsberg) - im Kurspreis enthalten

1.10.2020 Abreise nach dem Mittagessen

# Kursgebühr

Aktive Teilnahme:

770 € inkl. Übernachtung im DZ/VP (Vollzahler) 480 € inkl. Übernachtung im DZ/VP (für Schüler und Studierende bis 27 Jahre)

Passive Teilnahme:

290 € inkl. Übernachtung im DZ/VP(Vollzahler) 230 € inkl. Übernachtung im DZ/VP(für Schüler und Studierende bis 27 Jahre) EZ Zuschlag: 60 € (auf Anfrage)

Max. Teilnehmerzahl 15

Stimmtonhöhe für den Kurs ist 415 Hz, Stimmung Valotti. Die Viola da Gamba-

Gesellschaft bietet Kursstipendien für Studierende an. Informationen unter www.viola-da-gamba.org

Bitte überweisen Sie den Kursbetrag erst nach Erhalt der Teilnahmebestätigung an die Musikkultur Rheinsberg.



linisteriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur



Ostprignitz-Ruppir



# Laurence Dreyfus

Laurence Dreyfus, Leiter des Gambenconsorts Phantasm, lernte Gambe erst als Autodidakt und dann bei Wieland Kuijken am Königlichen Konservatorium in Brüssel, nachdem er schon begonnen hat, Konzerte zu geben. Als Musikhistoriker verfasste er drei Bücher über Bach und Wagner, die bei der Harvard University Press erschienen sind. Dreyfus lehrte an den Universitäten Yale und Stanford und zuletzt an der Universität Oxford, wo er 2015 emeritiert wurde. Er lebt inzwischen in Berlin. www.phantasm-consort.com

# Heidi Gröger

Heidi Gröger hat sich als Gambistin, leidenschaftliche Lehrerin und erfolgreiche Festivalleiterin einen Namen gemacht. Im weltweit angesehenen Gambenconsort Phantasm ist sie seit 2017 Mitglied. An der Musikhochschule Frankfurt am Main ist sie Dozentin für Viola da gamba. Sie leitet das hochkarätige Kammermusikfestival "Musikfest Eichstätt. Alte Musik neu entdecken" in ihrer bayerischen Heimatstadt Eichstätt und das Festival "SPAM - Spandau macht Alte Musik" an ihrem Wohnort Berlin. www.heidigroeger.de

## Jonathan Manson

Cellist und Gambenspieler, gebürtiger Edinburgher, absolvierte seine Ausbildung in den USA und den Niederlanden bei Wieland Kuijken. Er ist Gründungsmitalied des Gambenconsorts Phantasm, Cellist im London Haydn Quartet und Stimmführer beim Orchester Age of Enlightenment. Mit Trevor Pinnock hat er die Gambensonaten von J.S.Bach eingespielt und unterrichtet an der Royal Academy of Music in London