

Meisterkurs Violine

Anmeldung per Post, E-Mail oder online unter
www.musikakademie-rheinsberg.de/kursprogramm

NAME

ADRESSE

PLZ/ORT

LAND

E-MAIL

TEL. /MOBIL

GEBURTSDATUM

AKTIVE TEILNAHME

PASSIVE TEILNAHME

VEGETARISCHE VERPFLEGUNG

Ich möchte über Kursangebote der Musikakademie Rheinsberg
per E-Mail informiert werden.

DATUM

UNTERSCHRIFT

INFORMATION / ANMELDUNG

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
**Bundes- und Landesakademie –
Musikakademie Rheinsberg**
Kavalierhaus der Schlossanlage, D-16831 Rheinsberg

gaeste@musikkultur-rheinsberg.de
Telefon: 033931 721-11
www.musikakademie-rheinsberg.de

ANFAHRT MIT ÖPNV

Ganzjährige Bahnverbindung ab Berlin Lichtenberg
über Berlin Gesundbrunnen und Löwenberg (Mark)
nach Rheinsberg oder von Berlin über Neuruppin
mit Bus nach Rheinsberg.
Weitere Reiseinformationen auf
www.neb.de oder www.bahn.de



★ INTERNATIONALER
MEISTERKURS

Violine

29.9. bis 3.10.2020

Marianne Boettcher – Violine
Yuko Tomeda – Korrepetition

MEISTERKURS VIOLINE

Fokus Zeitgenössische Musik

Meisterkurse bei Prof. Marianne Boettcher gehörten zur Ausbildung vieler hochkarätiger Musiker. Anlässlich der Würdigung der Violine als „Instrument des Jahres“ legt sie den Schwerpunkt 2020 auf die zeitgenössische Musik. Seit Jahrzehnten widmet sie sich zeitgenössischer Musik und ihren Spieltechniken auf allerhöchstem Niveau und hat viele Kompositionen uraufgeführt.

Für den Meisterkurs in Rheinsberg wurde ein Werk der renommierten Komponistin **Violeta Dinescu** in Auftrag gegeben, an dessen Uraufführung im Rahmen des Abschlusskonzertes die Teilnehmer*innen arbeiten werden.

Natürlich widmet sich der Meisterkurs auch dem vielfältigen Repertoire der Klassik und Romantik. So trägt der Kurs den individuellen Schwerpunkten der Teilnehmer*innen Rechnung und ermöglicht Konzert-/Prüfungsvorbereitung ebenso wie Repertoirepflege. Als Korrepetitorin steht während des Meisterkurses die ausgezeichnete Pianistin Yuko Tomeda zur Verfügung.

Zielgruppe

Professionelle Musiker*innen, Studierende und fortgeschrittene Schüler*innen

Anmeldeschluss

10.9.2020

Kursdaten

29.9.2020 11 Uhr Kursbeginn

3.10.2020 Ende nach dem Abschlusskonzert (15 Uhr)

Kursgebühr

Aktiv: 317 € inkl. VP/DZ für Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre, 377 € inkl. VP/DZ (Vollzahler), EZ auf Anfrage +60 €

Passiv: 177 € inkl. VP/DZ (Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre), 237 € inkl. VP/DZ (Vollzahler), EZ auf Anfrage +60 €

Bitte überweisen Sie den Kursbetrag erst nach Erhalt der Teilnahmebestätigung an die Musikkultur Rheinsberg.



DIE DOZENTINNEN

Marianne Boettcher – Violine

Geigerin aus der bekannten Berliner Musikerfamilie, studierte in Berlin bei den Professoren Willy Kirch und Michael Schwalbé. Nach erfolgreichem Abschluss-examen ergänzte sie ihre Studien in Genf bei Henryk Szeryng und leitet heute als Honorarprofessorin eine Geigenklasse an der Universität der Künste Berlin. Sie wurde bekannt als Interpretin klassischer und romantischer Musik, regelmäßig bezieht sie zeitgenössische Musik in ihre Konzerte ein. Viele Kompositionen bekannter Komponisten und Komponistinnen sind für sie geschrieben und von ihr uraufgeführt worden. Zahlreiche Auszeichnungen, CD-Produktionen, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen markieren ihren Weg. Sie war Gast bekannter Festspiele (u.a. Berliner Festwochen, Henryk-Wieniawski-Festival in Polen, Mozart-Festival in St. Petersburg, Allgemeines Deutsches Bachfest). Umfangreiche Konzert-Tourneen führten sie wieder-

holt in die USA, nach Russland und Japan sowie in fast alle europäischen Länder. Auch wurde sie mehrmals eingeladen, Meisterkurse zu geben (u.a. in Rheinsberg, Prag, Wien und Tallinn). Sie wurde mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande ausgezeichnet und ist künstlerische Leiterin der renommierten Veranstaltungsreihe des Vereins für musikalisch-literarische Soireen in Potsdam

Yuko Tomeda – Korrepetition

Yuko Tomeda wurde in Tokio geboren und entstammt einer Musikerfamilie. Den ersten Klavierunterricht erhielt sie bei ihrer Mutter, später bei den Professorinnen Aiko Iguchi und Kazuko Sumi. Sie besuchte das Musikgymnasium der Tokioter Musikhochschule und setzte ihre Ausbildung 1982 an der Universität der Künste Berlin bei Professor Erich Andreas und György Sebök fort. Während des Studiums war sie dort als Assistentin im Bereich Kammermusik tätig. Ab 1988 Zusatzstudium für das Konzert-Examen, das sie mit Auszeichnung abschloss. Yuko Tomeda ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe, u.a. erhielt sie eine Goldmedaille des internationalen Wettbewerbs „Maria Canals“ in Barcelona. Konzerte führen sie nach Italien, Spanien, Österreich und Japan. Mehrfach trat sie in Berlin, ihrer Wahlheimat, in der Philharmonie auf. Zudem ist sie eine gesuchte Kammermusikpartnerin.



gefördert aus Mitteln des
Ministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kultur



Landkreis
Ostprignitz-Ruppin



Stadt
Rheinsberg