

ANMELDUNG

## Fortbildung Gitarrenpädagogik

Anmeldung per Post, E-Mail oder online unter  
[www.musikakademie-rheinsberg.de/kursprogramm](http://www.musikakademie-rheinsberg.de/kursprogramm)

NAME

ADRESSE

PLZ/ORT

LAND

E-MAIL

TEL. /MOBIL

GEBURTSDATUM

ANMELDUNG FÜR EINEN ODER ALLE DREI KURSE

28.-29.9.2020 GRUNDLAGEN (KURSNR. 200928)

15.-16.2.2021 LITERATUR (KURSNR. 210215)

26.-27.4.2021 GRUPPENUNTERRICHT (KURSNR. 210426)

VEGETARISCHE VERPFLEGUNG

Ich möchte über Kursangebote der Musikakademie Rheinsberg per E-Mail informiert werden.

DATUM

UNTERSCHRIFT

### INFORMATION / ANMELDUNG

Musikkultur Rheinsberg gGmbH  
**Bundes- und Landesakademie –  
Musikakademie Rheinsberg**  
Kavalierhaus der Schlossanlage, D-16831 Rheinsberg

[gaeste@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:gaeste@musikkultur-rheinsberg.de)  
Telefon: 033931 721-11  
[www.musikakademie-rheinsberg.de](http://www.musikakademie-rheinsberg.de)

### ANFAHRT MIT ÖPNV

Ganzjährige Bahnverbindung ab Berlin Lichtenberg über Berlin Gesundbrunnen und Löwenberg (Mark) nach Rheinsberg oder von Berlin über Neuruppin mit Bus nach Rheinsberg.  
Weitere Reiseinformationen auf [www.neb.de](http://www.neb.de) oder [www.bahn.de](http://www.bahn.de)



★ Fortbildung

# Gitarren- pädagogik

Im Fokus: der Anfangsunterricht

In drei einzeln buchbaren Modulen  
28.-29.9.2020 Grundlagen  
15.-16.2.2021 Literatur  
26.-27.4.2021 Gruppenunterricht

Karin Leo  
Walter Thomas Heyn

DER KURS IST ANERKANNT ALS FORTBILDUNG IM SINNE DES  
§ 3 ABS. 2 NR. 6 BBGMKSCHULG.

## Im Fokus: der Anfangsunterricht

Da Schüler\*innen nur noch durchschnittlich 3 Jahre an Musikschulen bleiben und zudem immer jünger einsteigen, ist ein stabiler, methodisch abgesicherter Anfangsunterricht besonders wichtig. An dieser Stelle setzt der Kurs an und bietet Tipps und Tricks, wie man die allerersten Stunden inhaltlich und didaktisch gestaltet, etwa mit lustigen Sprüchen die linke und die rechte Hand in die korrekte Spielhaltung bringt, spielerisch Takt und Rhythmus erklärt und mit Reimen und Eselsbrücken die Notenschrift einführt. Gerade die Notenschrift wird im Gitarrenunterricht derzeit oft vernachlässigt, aber nur durch Kenntnis der Noten bekommen Schüler\*innen Zugang zum (traditionell-klassischen) Repertoire und können später in Ensembles zusammenspielen.

Ergänzend vermittelt der Kurs kleine Technikprogramme, die für Kinder geeignet sind, und gibt einen breiten Überblick über die vorhandenen Gitarrenschulen mit ihren Vorzügen und Nachteilen.

Die Dozent\*innen haben langjährige Erfahrung in der Ausbildung und Qualifizierung von Gitarrenpädagogen und gehen selbstverständlich im Verlauf des Kurses auf individuelle Fragen ein. Deshalb können sich einzelne Kursinhalte während des Kurses verschieben.

Empfohlen wird der Besuch aller drei Kurse, doch ist eine Teilnahme an einzelnen Kursen möglich.

## ZIELGRUPPE

Gitarrenpädagog\*innen mit jungen Schüler\*innen auf Anfängerniveau



gefördert aus Mitteln des  
Ministeriums für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur



Landkreis  
Ostprignitz-Ruppin



Stadt  
Rheinsberg



## KURSDATEN

**Modul 1** - Grundlagen: Mo. 28.9. - Di. 29.9.2020  
Kursnr. 200928 · Anmeldeschluss: 17.8.2020

**Modul 2** - Literatur: Mo. 15.2. - Di. 16.2.2021  
Kursnr. 210215 · Anmeldeschluss: 4.1.2021

**Modul 3** - Gruppenunterricht: Mo. 26.4. - Di. 27.4.2021  
Kursnr. 210426 · Anmeldeschluss: 15.3.2021

Kursbeginn jeweils Mo. 18 Uhr mit dem Abendessen  
Kursende jeweils Di. 17 Uhr

## Kursgebühr je Modul

65 € inkl. Übernachtungen im DZ/VP

50 € inkl. Übernachtungen im DZ/VP (Ermäßigung für Studierende bis 27 Jahren)

EZ-Zuschlag (auf Anfrage): 15 €/Nacht

## Max. Teilnehmerzahl 12

Bitte bringen Sie eigene Instrumente und verwendetes Unterrichtsmaterial mit. Bitte überweisen Sie den Kursbetrag erst nach Erhalt der Teilnahmebestätigung an die Musikkultur Rheinsberg.

## DIE DOZENTEN

### Karin Leo

Karin Leo war Schülerin der Spezialschule für Musik (heute Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach) in Berlin und studierte an der Hochschule für Musik Hanns Eisler. Im Anschluss war sie Lehrerin für Gitarre an der Musikschule Eberswalde und ist seit 1983 Dozentin für Konzertgitarre an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. Viele ihrer Student\*innen sind heute gefragte Pädagog\*innen deutschlandweit.

Von 2003 bis 2017 war sie neben ihren Vorlesungen an der Hochschule Künstlerische Leiterin des Musikgymnasiums Carl Philipp Emanuel Bach. Karin Leo führte zahlreiche Schüler\*innen bis in die Preisträgerreänge der Bundeswettbewerbe von „Jugend musiziert“.

### Walter Thomas Heyn

Walter Thomas Heyn studierte Konzert- und E-Gitarre an der Leipziger Hochschule für Musik Felix Mendelssohn-Bartholdy, wo er im Anschluss an sein Studium für mehrere Jahre Abteilungsleiter der Populärmusik war. Nach der Wende war er Verlagslektor, Produzent, Autor, Ensembleleiter diverser Gruppen und Orchester.

Seit 2012 ist Walter Thomas Heyn Brandenburger und wohnt in Wandlitz. Er ist seit 2015 Honorarlehrer für Gitarre und Keyboard an der Musikwerkstatt „Eden“ Oranienburg und dort auch Leiter des Erwachsenen-Orchesters „Ooohwürmer“ (Offenes Orchester Oranienburg). Ebenso lange ist er Vorsitzender des Deutschen Tonkünstlerverbandes, LV Brandenburg. Darüber hinaus ist Walter Thomas Heyn Mitglied der Arbeitsgruppe „Vielfalt / Populärmusik“ beim Deutschen Musikrat.