

Orgelspiel in der Kirche

Anmeldung per Post, E-Mail oder online unter
www.musikakademie-rheinsberg.de/kursprogramm

NAME

ADRESSE

PLZ/ORT

LAND

E-MAIL

TEL. / MOBIL

GEBURTSDATUM

Anmeldung für alle/ einzelne Kurswochenenden

28.-30.8.20	25.-27.9.20	23.-25.10.20
4.-6.12.20	8.-10.1.21	29.-31.1.21
26.-28.2.21	26.-28.3.21	23.-25.4.21
29.-30.5.21		

VEGETARISCHE VERPFLEGUNG

WIE VIELE JAHRE SPIELEN
SIE EIN TASTENINSTRUMENT?

NEHMEN SIE ORGELUNTERRICHT?

Ich möchte über Kursangebote der Musikakademie Rheinsberg
per E-Mail informiert werden.

INFORMATION / ANMELDUNG

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
**Bundes- und Landesakademie –
 Musikakademie Rheinsberg**

Kavalierhaus der Schlossanlage, D-16831 Rheinsberg

gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

www.musikakademie-rheinsberg.de

ANFAHRT MIT ÖPNV

Ganzjährige Bahnverbindung ab Berlin Lichtenberg
 über Berlin Gesundbrunnen und Löwenberg (Mark)
 nach Rheinsberg oder von Berlin über Neuruppin
 mit Bus nach Rheinsberg.
 Weitere Reiseinformationen auf
www.neb.de oder www.bahn.de



★ Qualifizierung

Orgelspiel in der Kirche

8/2020 bis 5/2021

Leitung

Juliane Felsch-Grunow

Orgelunterricht

Uwe Metlitzky

Karin Baum

Wechselnde Gastdozent*innen

in Kooperation mit

■ EVANGELISCHE KIRCHE
 Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz
 ■

ORGANIST*INNENKURS

Im Orgelkurs der Musikakademie Rheinsberg erhalten angehende Organist*innen Unterricht bei erfahrenen Kirchenmusiker*innen aus Rheinsberg, Lindow und Wittstock, Kreiskantor*innen der Landeskirche und Gastdozenten zu vielfältigen Facetten des Berufs – vom Orgelspiel und Choralbegleitung, über die Theologie und Kirchenkunde bis zum Gemeindesingen und allgemeiner Orgelkunde; gespielt wird in der Musikakademie und der St.-Laurentius-Kirche in Rheinsberg. Der Einstieg in den Kurs ist jederzeit möglich, auch die Teilnahme über mehrere Kurszyklen hinweg. Auf Wunsch kann die Prüfung zum Eignungsnachweis Orgelspiel (ENO, künftig D-Prüfung) abgelegt werden.

Weitere Infos: www.kirchenmusik-ekbo.de

THEMEN DER KURSWOCHENENDEN

- 200828** 28.–30.8. 2020 Hinter den Kulissen: Einblicke in den Orgelbau, Anleitung zur Ersten Hilfe. mit Kreiskantorin KMD Britta Euler (Bernau)
- 200925** 25.–27.9. 2020 Nur Mut! Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (I) Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin)
- 201023** 23.–25.10. 2020 Faszination Vielfalt: Hör- und Probierstudio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne (I). mit Kreiskantor Martin Knizia (Berlin-Altglienicke)
- 201204** 4.–6.12. 2020 Streicher, Zungen, Prinzipale: Wie registriere ich das, was ich spiele – und warum?
- 210108** 8.–10.1. 2021 Faszination Vielfalt: Hör- und Probierstudio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne mit Kreiskantor Christoph Ostendorf (Berlin-Stadtmitte)



© MANTEY

- 210129** 29.–31.1. 2021 Der Liederschatz der Kirche: Auf Spurensuche im Evangelischen Gesangbuch mit Kreiskantor KMD Christian Finke (Berlin-Steglitz)
- 210226** 26.–28.2. 2021 Das Buch der Bücher: biblisches Wissen im Überblick mit Kreiskantor Martin Knizia
- 210326** 26.–28.3. 2021 Nur Mut! Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (II) Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin) mit Kreiskantor KMD Christian Finke
- 210423** 23.–25.4. 2021 Faszination Vielfalt: Hör- und Probierstudio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne (II) mit Kreiskantor KMD Christian Finke
- 210529** 28.–30.5. 2021 Politik und Alltag: Einblicke in kirchliche Strukturen und Organisationsformen, Tipps für die nebenamtliche Berufspraxis mit Kreiskantor Christoph Ostendorf

DIE DOZENT*INNEN

Juliane Felsch-Grunow

1985 in Neuruppin geboren, erhielt sie mit fünf Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Ihre praktische Ausbildung setzte sie im Fach Evangelische Kirchenmusik an der Universität der Künste Berlin (UdK) fort. Ihr Master-Studium schloss sie im Mai 2019 ab. In der Stadt Rheinsberg ist sie seit Herbst 2015 als Kirchenmusikerin beschäftigt.

Karin Baum

Kantorin in Lindow

Uwe Metlitzky

Kantor in Wittstock

Weitere Kreiskantor*innen der EKBO als wechselnde Gastdozent*innen.

Zielgruppe Organist*innen mit Fortbildungswunsch, Pianist*innen die Organist*innen werden möchten

Anmeldeschluss 4 Wochen vor dem jeweiligen Kurs, Beginn Fr. 18.00 Uhr · Ende So. nach dem Mittagessen

Kursgebühr pro Kurswochenende

120 € inkl. Übernachtungen im DZ/VP

30 € ohne Übernachtungen

Ermäßigung für Schüler*innen, Studierende bis 27 Jahre: 30 €

EZ-Zuschlag (auf Anfrage): 30 €

Max. Teilnehmer*innenzahl 12

Die Teilnehmer*innen erhalten auf Wunsch die Möglichkeit, die Prüfung zum Eignungsnachweis Orgelspiel (ENO) abzulegen.

Bitte überweisen Sie den Kursbetrag erst nach Zulassung zum Kurs auf Anforderung an die Musikkultur Rheinsberg gGmbH.

In Kooperation mit der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz, mit dem Regionalen kirchenmusikalischen Ausbildungszentrum Rheinsberg, dem Ev. Kirchenkreis Wittstock-Ruppin und der Ev. Kirchengemeinde Rheinsberg



gefördert aus Mitteln des
Ministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kultur



Landkreis
Ostprignitz-Ruppin



Stadt
Rheinsberg