

MUSIK
AKADEMIE
RHEINSBERG



Workshop Neue Musik

Weiße Kobolde

Eintauchen in neue Klangwelten

18.10.2020

Dr. habil. Simone Heilgendorff
Claudius von Wrochem

GEFÖRDERT MIT MITTELN DES MINISTERIUMS
FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND
KULTUR DES LANDES BRANDENBURG

IN KOOPERATION MIT DEM VEREIN
FÜR DEN AUSGEFALLENEN KLANG E.V.



WEISSE KOBOLDE

»Wie klingen weiße Kobolde?« Wie aus Vorstellungen Klänge werden und welche klanglichen Möglichkeiten in zeitgenössischer Musik stecken, können Teilnehmer*innen dieses Workshops ganz unmittelbar und praktisch erleben. Wir blicken hinter die Aura des Unnahbaren, die experimentelle Neue Musik oft umgibt. Die Teilnehmer*innen wirken dabei aktiv an der Gestaltung eines musikalischen Werks mit und bringen ihre eigenen Klangvorstellungen ein. Zwei workshop-erfahrene Mitglieder des international renommierten und auf zeitgenössische Musik spezialisierten Kairos Quartetts geben einen Rahmen vor, der es den Teilnehmer*innen erlaubt, zeitgenössische Musik aus Interpretations-Perspektive zu erleben. Der Titel »Weiße Kobolde« nimmt Bezug auf »Black Angels«, ein Kultstück für Streichquartett des amerikanischen Komponisten George Crumb, und ist eine Hommage an die von den Teilnehmer*innen geschaffenen Klänge – einer Topografie aus Inseln voller zunächst fremder und schließlich vertrauter Klänge.

KURSDATEN

Dozierende Simone Heilgendorff (Bratschistin) und Claudius von Wrochem (Cellist) vom Kairos Quartett

Zielgruppe Menschen mit Neugierde auf zeitgenössische Musik – von musikalischen Laien über Amateurmusiker*innen bis zu Profis – ab 12 Jahre.

Anmeldeschluss 11.10.2020

Kursbeginn und -ende 11 Uhr – 14 Uhr

Kursgebühr kostenfrei

Zusatzinformationen Konzert »Pansonicon« des Kairos Quartetts am Vortag des Workshops: Samstag, 17.10., um 16 Uhr im Schlosstheater

ANMELDUNG

gaeste@musikkultur-rheinsberg.de · 033931 721-10



gefördert aus Mitteln des
Ministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kultur



Landkreis
Ostprignitz-Ruppin



Stadt
Rheinsberg