

## Pop-Arrangements selbst erstellen

Anmeldung per Post, Fax, E-Mail oder online unter  
[www.musikakademie-rheinsberg.de/kursprogramm](http://www.musikakademie-rheinsberg.de/kursprogramm)

NAME

ADRESSE

PLZ/ORT

LAND

E-MAIL

TEL. /MOBIL

GEBURTSDATUM

VEGETARISCHE VERPFLEGUNG

Ich möchte über Kursangebote der Musikakademie Rheinsberg  
per E-Mail informiert werden.

DATUM

UNTERSCHRIFT

## INFORMATION / ANMELDUNG

Musikkultur Rheinsberg gGmbH  
**Bundes- und Landesakademie –  
Musikakademie Rheinsberg**  
Kavalierhaus der Schlossanlage, D-16831 Rheinsberg

[gaeste@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:gaeste@musikkultur-rheinsberg.de)  
Telefon: 033931 721-11  
[www.musikakademie-rheinsberg.de](http://www.musikakademie-rheinsberg.de)

## ANFAHRT MIT ÖPNV

Ganzjährige Bahnverbindung ab Berlin Lichtenberg  
über Berlin Gesundbrunnen und Löwenberg (Mark)  
nach Rheinsberg oder von Berlin über Neuruppin  
mit Bus nach Rheinsberg.  
Weitere Reiseinformationen auf  
[www.neb.de](http://www.neb.de) oder [www.bahn.de](http://www.bahn.de)



★ Intensivkurs Klavierpädagogik

# Pop-Arrangements selbst erstellen

Praktische Hilfe für die  
Unterrichtsgestaltung

30.10.-1.11.2020

Prof. Bene Aperdannier

BEANTRAGT ALS FORTBILDUNG IM SINNE DES §3 ABS. 2  
BBGMKSCHULG

## POP-ARRANGEMENTS SELBST ERSTELLEN

Häufig wünschen sich Schüler\*innen, einen bestimmten (oft komplexen) Popsong am Klavier darzustellen. Manchmal gibt es Bearbeitungen, manchmal nicht. Dass genau die richtige Bearbeitung vorliegt, um auch noch bestimmte pädagogische Ziele zu erreichen, ist selten. Dann muss der/die Klavierlehrer\*in selbst arrangieren. Wie dies mit einfachen Tricks möglich ist, vermittelt Prof. Bene Aperdannier in diesem Wochenendkurs. In seiner langjährigen Erfahrung auf der Bühne und als Dozent hat er Arrangement-Methoden für alle Popstile entwickelt, deren Konzepte er in diesem Kurs praxisnah weitergibt. Die Arbeit am Instrument und am Stück steht dabei im Vordergrund. Die Teilnehmer\*innen werden gebeten Beispiele aus ihrer Praxis mitzubringen, an denen dann im Kurs gearbeitet wird.

## KURSDATEN

### Zielgruppe

Klavierpädagog\*innen

### Anmeldeschluss

15.9.2020

### Kursbeginn und -ende

Beginn Fr. 17.00 Uhr · Ende So. mit dem Mittagessen

### Kursgebühr

160 € inkl. VP/DZ (Vollzahler)

130 € € inkl. VP/DZ (für Schüler\*innen und Studierende bis 27 Jahre)

EZ auf Anfrage +30 €

**Max. Teilnehmer\*innenzahl 12**



## DER DOZENT

### Prof. Bene Aperdannier

wurde 1966 in Hamm, Westfalen geboren. Von 1989 bis 1995 studierte er Jazzpiano an der Hochschule der Künste Berlin mit Schwerpunkt Jazz. Seit 1999 ist er als Arrangeur, Komponist und Musical Director tätig. Er arbeitet regelmäßig mit namhaften Künstler\*innen zusammen (Ed Sheeran, Die Fantastischen Vier, Max Herre, Joy Denalane, Sarah Connor, Guano Apes, Jazzkantine, James Blunt, Ellie Goulding, Jazzanova, Till Brönner, Lisa Bassenge, Lily Dahab, Gayle Tufts, Udo Lindenberg, Nina Hagen) und ist seit 2011 Pianist und Korrepetitor bei »The Voice Of Germany«. Seit 2013 arbeitet er als Professor für Piano und Ensemble an der hdkp | SRH Hochschule der populären Künste.



gefördert aus Mitteln des  
Ministeriums für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur



Landkreis  
Ostprignitz-Ruppin



Stadt  
Rheinsberg