

## BASISINFORMATION

### Wege zur Bühne

#### Bundesakademie für junges Musiktheater startet in Rheinsberg

Mit Unterstützung des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend startet im Herbst 2020 an der Musikakademie Rheinsberg die Bundesakademie für junges Musiktheater in eine neue, zweijährige Projektphase: Ziel ist es, Musiktheater für und mit jungen Menschen theoretisch und praktisch voranzubringen.

Zum Auftakt bringen Austauschformate wie **Tagungen** und **Workshops** – digital und analog – Praktiker\*innen und Wissenschaftler\*innen, Künstler\*innen und interessierte junge Menschen in Kontakt und ermöglichen Austausch und Vernetzung. Jugendliche aus dem ganzen Bundesgebiet können im Dialog mit erfahrenen Praktiker\*innen aus den Bereichen Regie, Bühne, Kostüm, Mediengestaltung und Musik ihr Wissen und ihre Skills vertiefen.

Im zweiten Schritt können sich interessierte Jugendliche für die Mitwirkung an **Musiktheaterproduktionen** qualifizieren, die jeweils im Sommer in Rheinsberg realisiert werden. Bei den zeitgleich stattfindenden Proben und Aufführungen der Kammeroper Schloss Rheinsberg erleben die Teilnehmer\*innen in unmittelbarer Nähe professionelle Musiktheaterarbeit. Bei Workshops können sich Regisseur\*innen, Kantor\*innen und Pädagog\*innen u.a. als **Spielleiter für Jugendmusiktheater** qualifizieren. Studierende erwerben bei der **Sommerakademie für Musiktheaterpädagogik** neue Methoden und Erkenntnisse zur Musiktheaterarbeit mit jungen Menschen. Außerdem fördern regelmäßige **Fachtage** den Austausch zwischen Wissenschaft und Praxis.

Die Bundesakademie für junges Musiktheater knüpft an eine Projektphase 2016-2019 an, während derer Jugendliche und Studierende mit musik- und theaterpädagogischer Begleitung musikalische Spielszenen und eine Partitur entwickelten, probten und aufführten. Die neue Projektphase fokussiert die Förderung von Nachwuchs im gesamten Tätigkeitsspektrum von Musiktheater mit Unterstützung aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des BMFSFJ und läuft bis Herbst 2022 an der Musikakademie Rheinsberg. Diese fördert seit ihrer Gründung vor bald dreißig Jahren Musiktheater für alle Altersgruppen durch Produktionen und Fortbildungsangebote.

[www.musikakademie-rheinsberg.de](http://www.musikakademie-rheinsberg.de)

## FORUM Junges Musiktheater für Experten und Akteure

Oktober/November 2020

### Call for Papers

Durcheinander oder Miteinander? Was braucht junges Musiktheater heute? Was fehlt aus eurer Perspektive? Formuliert eure Wünsche an die Bundesakademie für junges Musiktheater.

Theaterpädagog\*innen, Schul- und Jugendtheater-Spielleiter\*innen, Kulturvermittler\*innen, Regieführende, Komponist\*innen und weitere Akteure sind aufgerufen, ihre Thesen, Ideen oder Statements als Text (ca. 1 Seite Din A4) oder Videobotschaft einzureichen bis Mo 16.11.2020, 12 Uhr, an [sonia.lescene@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:sonia.lescene@musikkultur-rheinsberg.de)

Fr. 20.11.2020

### Diskussion

Als Kick-off für die Bundesakademie für junges Musiktheater findet am 20.11.2020 ein Expertenmeeting statt, bei dem die eingereichten Thesen und Vorschläge diskutiert werden, um eine Roadmap „Wege zur Bühne“ zu erarbeiten. Auszüge und Ergebnisse werden online veröffentlicht.

## Viele Künste, eine Bühne

5./6. und 12./13. Dezember 2020

### MODUL 1: Workshops für Jugendliche und junge Erwachsene

Die Workshops stellen Handlungsfelder im Musiktheater vor und geben jungen Menschen Gelegenheit, mehr über eine Betätigung im jeweiligen Bereich zu erfahren, Fragen zu stellen, ggf. eigene Projekte anzusprechen. Außerdem präsentieren Künstler\*innen die für Sommer 2021 geplante Musiktheaterproduktion der Bundesakademie.

Mit Barbara Krott (Bühnen- und Kostümbildnerin, Berlin), Georg Quander (Regisseur), Klaus Wichmann (Bühnentechnik, Rheinsberg) sowie weiteren Referent\*innen für die Bereiche Regie, Video, Klangregie, Elektronik, Darstellung u.a.

Februar 2021

MODUL 2: Casting für Jugendliche und junge Erwachsene

Auditions für Mitwirkung als Sänger/Darsteller\*in bzw. Assistenz in den Bereichen  
Regie – Bühne – Kostüm – Medientechnik:

Junge Menschen ab 16 Jahren können sich in (ggf. digitalen) Auswahlrunden  
bundesweit (Berlin, Hamburg, Köln, München) für die Mitwirkung im Musik-  
theaterprojekt im Rahmen der Kammeroper Schloss Rheinsberg bewerben.

**Mehr Information und Anmeldung:**

[sonia.lescene@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:sonia.lescene@musikkultur-rheinsberg.de)

[www.musikakademie-rheinsberg.de](http://www.musikakademie-rheinsberg.de)