

BUNDESAKADEMIE FÜR JUNGES MUSIKTHEATER

Wege zur Bühne

für junge Menschen zwischen 16 und 23 Jahren

Bewirb dich jetzt für die Mitwirkung an einer professionellen Musiktheaterproduktion!

MITMACHEN LOHNT

- Erlebe, wie Profis arbeiten, und lerne ihre Methoden kennen
- Triff Menschen, die deine Begeisterung für das Musiktheater teilen
- Bring eine professionelle Opernproduktion auf die Bühne
- Arbeite gemeinsam mit Profis an der Weiterentwicklung von Musiktheater
- Sei Teil eines jungen Festivals
- Entdecke und erwecke eine spannende, selten gespielte Oper mit moderner Perspektive zum Leben

Musiktheaterproduktion 2021

WERK

Darius Milhaud (1892-1974): *Les Opéras-minute* (1927). Trilogie.

Libretti: Henri Hoppenot (1891-1977)

L'Enlèvement d'Europe [Die Entführung der Europa] 8 Szenen für Soli, Vokalsextett und Orchester

L'Abandon d'Ariane [Die verlassene Ariadne] 5 Szenen für Soli, Vokalsextett und Orchester.

La Délivrance de Thésée [Der befreite Theseus] 6 Szenen für Soli, Vokalquartett und Orchester.

TERMINE

Vorbereitungsworkshop 7.-9.5.2021

Produktionsphase 19.7.-29.7.2021

Aufführungen 30. und 31. 7.2021

Teilnahme mit Übernachtung / Verpflegung im Rahmen der Produktion kostenfrei

Bewerben bis 15. Februar 2021

Altersbeschränkung: 16 – 23 Jahre (Stichtag: 15. Februar 2021)

AUSWAHLVERFAHREN

Erste Auswahlrunde (Bewerbung mit Video und Material) bis 15. Februar 2021
Zweite Auswahlrunde (digitale Interviews) Anfang/Mitte März 2021 (genauere Informationen dazu werden nach der 1. Runde zugeschickt)

ANFORDERUNGEN AN DIE BEWERBUNG

Motivationsvideo

- 3-5 Min; max. 300 MB – Form frei

Mögliche Fragen, die in dem Video beantwortet werden:

- Warum bewirbst du dich in dem gewählten Fach? Was begeistert dich daran?
- Was sind deine Ziele - und warum?
- Was erhoffst du dir von der Produktion?

Arbeitsproben

formal: 1 Video (max. 300 MB)

- o für Gesang: Ton- oder Video-Aufnahme (insgesamt max. 10 min, mindestens zwei unterschiedliche Stilrichtungen)
- o für Korrepetition: Ton- oder Video-Aufnahme einer Begleitung eines/r Sänger*in oder Instrumentalisten/-in (insgesamt max. 10 min, mindestens zwei unterschiedliche Stilrichtungen)

formal: 1 Dokument und/oder 1 Video (max. 300 MB)

- o für Regie, Bühnenbild/Technik/Video sowie Kostüm: schriftliche Darstellung der eigenen Erfahrungen sowie, falls vorhanden, Portfolio – Foto- und/oder Videomaterial eigener Arbeiten, z.B. Skizzen, Texte, Bilder... (max. 300 MB)

Inhalt:

- Was habt ihr schon gemacht? Warum habt ihr das so gemacht? Wieso habt ihr euch für einen bestimmten künstlerischen Weg entschieden? Was sind die konkreten Resultate eurer Arbeit? Was war gut an dem, was ihr gemacht habt, und warum?

Bewerbung bis 15.2.2021 – Upload auf www.musikakademie-rheinsberg.de/bajmt

Facebook: @MusikakademieRheinsberg #bajmt Instagram

Kontakt Projektmanagement #BAJMT: sonia.lescene@musikkultur-rheinsberg.de

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Kommunikation & Marketing
Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg
Tel.: 033931 / 721 111 | Fax: 033931 / 721 28
presse@musikkultur-rheinsberg.de