

Orgelspiel in der Kirche

Anmeldung per Post, E-Mail oder online unter www.musikakademie-rheinsberg.de/kursprogramm

NAME

ADRESSE

PLZ/ORT

LAND

E-MAIL

TEL. / MOBIL

GEBURTSDATUM

Anmeldung für alle/einzelne Kurswochenenden

4.-6.12.20 8.-10.1.21

25.-27.9.20

23.-25.10.20

29.-31.1.21

23.-25.4.21

26.-28.2.21 26.-28.3.21

28.-30.5.21

28.-30.8.20

VEGETARISCHE VERPFLEGUNG

WIE VIELE JAHRE SPIELEN SIE EIN TASTENINSTRUMENT?

NEHMEN SIE ORGELUNTERRICHT?

Ich möchte über Kursangebote der Musikakademie Rheinsberg per E-Mail informiert werden.

NFORMATION / ANMELDUNG

Musikkultur Rheinsberg gGmbH **Bundes- und Landesakademie –**

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage, D-16831 Rheinsberg

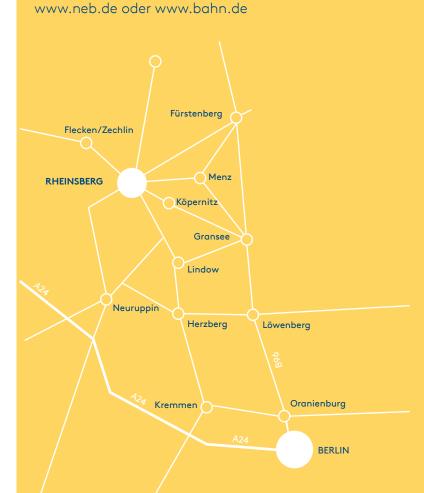
gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

www.musikakademie-rheinsberg.de

ANFAHRT MIT ÖPNV

Ganzjährige Bahnverbindung ab Berlin Lichtenberg über Berlin Gesundbrunnen und Löwenberg (Mark) nach Rheinsberg oder von Berlin über Neuruppin mit Bus nach Rheinsberg. Weitere Reiseinformationen auf





 $rac{ extcolored}{ extcolored}$ Qualifizierung

Orgelspiel in der Kirche

8/2020 bis 5/2021

Leitung

Juliane Felsch-Grunow
Orgelunterricht
Uwe Metlitzky
Karin Baum

Wechselnde Gastdozent*innen

n Kooperation mit

■ **EVANGELISCHE KIRCHE**Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausit

ORGANIST*INNFNKURS

Im Orgelkurs der Musikakademie Rheinsberg erhalten angehende Organist*innen Unterricht bei erfahrenen Kirchenmusiker*innen aus Rheinsberg, Lindow und Wittstock, Kreiskantor*innen der Landeskirche und Gastdozenten zu vielfältigen Facetten des Berufs – vom Orgelspiel und Choralbegleitung über die Theologie und Kirchenkunde bis zum Gemeindesingen und allgemeiner Orgelkunde; gespielt wird in der Musikakademie und der St.-Laurentius-Kirche in Rheinsberg. Der Einstieg in den Kurs ist jederzeit möglich, auch die Teilnahme über mehrere Kurszyklen hinweg. Auf Wunsch kann die Prüfung zum Eignungsnachweis Orgelspiel (ENO, künftig D-Prüfung) abgelegt werden.

Weitere Infos: www.kirchenmusik-ekbo.de

THEMEN DER KURSWOCHENENDEN

200828

28.–30.8. 2020	bau, Anleitung zur Ersten Hilfe mit Kreiskantorin KMD Britta Euler (Ber- nau)
200925 25.–27.9. 2020	Nur Mut! Improvisation im Gottesdienst f Einsteiger (I) Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin)
201023 23.–25.10. 2020	Faszination Vielfalt: Hör- und Probier- studio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne (I) mit Kreiskantor Martin Knizia (Berlin-Altglienicke)
201204 4.–6.12. 2020	Streicher, Zungen, Prinzipale: Wie registriere ich das, was ich spiele – und warum?
210108 8.–10.1. 2021	Faszination Vielfalt: Hör- und Probier- studio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne mit Kreiskantor Christoph Ostendorf (Berlin-Stadtmitte)

Hinter den Kulissen: Einblicke in den Orgel-



© MANTEY

29.–31.1. 2021	mit Kreiskantor KMD Christian Finke (Berlin-Steglitz)
210226 26.–28.2. 2021	Das Buch der Bücher: biblisches Wissen im Überblick mit Kreiskantor Martin Knizia
210326 26.–28.3.	Nur Mut! Improvisation im Gottesdienst fü Einsteiger (II) Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin) mit Kreiskantor KMD Christian Finke
2 10423 23.–25.4. 2021	Faszination Vielfalt: Hör- und Probier- studio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne (II) mit Kreiskantor KMD Christian Finke
210528 28.–30.5.	Politik und Alltag: Einblicke in kirchliche Strukturen und Organisationsformen, Tipp für die nebenamtliche Berufspraxis mit Kreiskantor Christoph Ostendorf

Der Liederschatz der Kirche: Auf Spuren-

210129

DIF DOZENT*INNEN

Juliane Felsch-Grunow

1985 in Neuruppin geboren, erhielt sie mit fünf Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Ihre praktische Ausbildung setzte sie im Fach Evangelische Kirchenmusik an der Universität der Künste Berlin (UdK) fort. Ihr Master-Studium schloss sie im Mai 2019 ab. In der Stadt Rheinsberg ist sie seit Herbst 2015 als Kirchenmusikerin beschäftigt.

Karin BaumKantorin in Lindow
We Metlitzky
Kantor in Wittstock

Weitere Kreiskantor*innen der EKBO als wechselnde Gastdozent*innen.

Zielgruppe Organist*innen mit Fortbildungswunsch, Pianist*innen die Organist*innen werden möchten

Anmeldeschluss 4 Wochen vor dem jeweiligen Kurs, Beginn Fr. 18.00 Uhr · Ende So. nach dem Mittagessen

Kursgebühr pro Kurswochenende

120 € inkl. Übernachtungen im DZ/VP

30 € ohne Übernachtungen

Ermäßigung für Schüler*innen, Studierende bis

27 Jahre: 30 €

EZ-Zuschlag (auf Anfrage): 30 €

Max. Teilnehmer*innenzahl 12

Die Teilnehmer*innen erhalten auf Wunsch die Möglichkeit, die Prüfung zum Eignungsnachweis Orgelspiel (ENO) abzulegen.

Bitte überweisen Sie den Kursbetrag erst nach Zulassung zum Kurs auf Anforderung an die Musikkultur Rheinsberg gGmbH.

In Kooperation mit der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburgschlesische Oberlausitz, mit dem Regionalen kirchenmusikalischen Ausbildungszentrum Rheinsberg, dem Ev. Kirchenkreis Wittstock-Ruppin und der Ev. Kirchengemeinde Rheinsberg







gefördert aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur

Landkreis Ostprignitz-Ruppin

Stadt Rheinsb