

ONLINE-FACHTAG
5.5.2021

Für Musiker*innen und Musikpädagog*innen aller Fachrichtungen

Anmeldeschluss: 3.5.2021

Link zur Anmeldung:

www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse/210505-neue-musik-jugendbildung

KURSDATEN

Kursnummer: 210505

Kursgebühr: kostenfrei

Zeit: 9.00 - 13.30 Uhr

Teilnehmendenzahl: unbeschränkt

IMPULSGEBER

Stefan Streich

Künstlerischer Leiter der Klangwerkstatt

Berlin - Festival für Neue Musik

Tobias Dutschke

Co-Leiter des Kreativorchesters der

Hamburger Elbphilharmonie

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie |

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage,

D-16831 Rheinsberg

Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de

mit finanzieller Unterstützung der



GEMA
Stiftung

Neue Musik in der Jugendbildung

Mit Jugendlichen Neue Musik zu machen ist nicht selbstverständlich – Reaktionen von Schüler*innen und Lehrenden reichen von »begeistert« bis zu »unmöglich«. Bei diesem Fachtag kommen Positionen zu Wort, die aus der Kontroverse um Neue Musik herausführen und Wege vom Konzept zum Erfahren von Musik ebnen. Vorträge und Best-Practice-Beispiele stellen Möglichkeiten vor, Neue Musik im schulischen und außerschulischen Arbeiten mit Jugendlichen zu hören und zu verankern.

Diskutieren Sie mit, bringen Sie Ihre Erfahrungen ein und tauschen Sie mit anderen aus, wie wir Jugendlichen den Weg zu einem neuen Hören und Musizieren ebnen können, wo Neugierde auf Neues selbstverständlich wird – wo Neue Musik selbstverständlich wird.

Der Online-Fachtag ist der erste Schritt in einer Reihe von Veranstaltungen zum Thema »Neue Musik in der Jugendbildung«. Der nächste Schritt findet in Rheinsberg am 29.5.21 im Rahmen des »Festivals Neue Musik« statt. In einem Performance-Workshop mit Jugendlichen werden erste Ergebnisse des Fachtags umgesetzt und in Diskussionsrunden weiter konkretisiert. Die Teilnahme an den Workshop-Runden und Diskussionsveranstaltungen ist auch in Präsenz kostenlos. Anmeldung auf der Internetseite der Musikakademie Rheinsberg.

ABLAUFPLAN

9.00 – 11.00 Uhr: Impulse und Diskussion

11.30 – 13.30 Uhr: Praxisbeispiele und Diskussion

Der Workshop findet online statt. Es wird das Programm »Zoom« verwendet. Wir empfehlen, dass die Teilnehmer*innen das Programm vor Kursbeginn installieren und testen.

gefördert durch



LAND
BRANDENBURG
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kultur



Stadt
Rheinsberg



STEFAN STREICH

wurde 1961 in Schwäbisch Hall geboren. Von 1982 bis 1990 studierte er an der Städtischen Akademie für Tonkunst Darmstadt (Gitarre bei Wilfried Senger, Komposition bei Toni Völker), danach folgte Lehrtätigkeit im Fach Gitarre an der Musikschule Crailsheim und privat. Von 1990 bis 1994 studierte er Komposition bei Helmut Lachenmann an der Musikhochschule Stuttgart und gründete 1997 die interdisziplinäre Künstlergruppe WEISS. Seit 2009 ist er künstlerischer Leiter der Klangwerkstatt Berlin - Festival für Neue Musik

TOBIAS DUTSCHKE

wurde 1967 in Woltersdorf bei Berlin geboren und studierte klassisches Schlagzeug an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Er komponierte und realisierte Bühnenmusiken u.a. für das Deutsche Theater Berlin, Schauspiel Hannover, Theater Baden-Baden und Staatstheater Cottbus. Auch für Deutschlandradio Kultur erstellte er diverse Geräuschkompositionen und Radiofeature als Autorenproduktion. Heute arbeitet er als Musiker und Performer für Theater und Musiktheater. Seit 2017 ist er Co-Leiter des Kreativorchesters der Hamburger Elbphilharmonie.