

WORKSHOP
30.-31.8.2021

Für Kita-Erzieher*innen, Tätige im Bereich Elementare Musikpädagogik (Musiker*innen, Pädagog*innen, Vermittler*innen)

Anmeldeschluss: 15.7.2021

Link zur Anmeldung:

www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse/210830-methodenkoffer-kita

KURSDATEN

Kursnummer: 210830

Zeiten: 30.8.: 10-12 Uhr, 13-17 Uhr

31.8.: 9-12 Uhr, 13-16 Uhr

Teilnehmendenzahl: max. 25

Kursgebühr: 20 €

Optional:

- 52 € inkl. Übernachtung im DZ/VP (inkl. 2 x Mittagessen)
- 37 € inkl. Übernachtung im DZ/VP für Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre (inkl. 2 x Mittagessen)
- 60 € Einzelzimmerzuschlag (auf Anfrage)
- 14 € 2 x Mittagessen (30. & 31.8.)

DOZIERENDE

Nina Braune

Musikpädagogin und Musikalische Leiterin im Musikkindergarten Berlin

Jule Greiner

Lehrbeauftragte für EMP

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie |

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage,

D-16831 Rheinsberg

Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de

in Kooperation mit



gefördert durch



Kleiner Methoden- koffer für Musik in der Kita

Musik ist ein eigener Bildungsbereich in der Kita und wird darüber hinaus in vielen verschiedenen Zusammenhängen genutzt: Zur Gestaltung von Ritualen, im Morgenkreis, zum Trösten, als Bereicherung von Festen oder »einfach so« kommen Stimme, tänzerische Bewegungen und Instrumente zum Einsatz. Im Kurs soll einerseits das Repertoire für angeleitete musikalische Aktivitäten erweitert und praktisch angewendet werden. Zum anderen werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie Musik alltagsbegleitend und im freien Spiel eingesetzt werden kann. Die Erfahrungen und Arbeitsbedingungen der Teilnehmenden werden dabei mit einbezogen.

Ein Kurs in Kooperation mit dem Sozialpädagogischen Fortbildungsinstitut Berlin-Brandenburg.

NINA BRAUNE

begann mit dem Blockflötenspiel im Alter von drei Jahren, später folgten Querflöte, Klavier und Gesang. Sie studierte Kirchenmusik und Kindheitspädagogik und schloss das Studium mit einem Master in Elementarer Musikpädagogik ab.

Heute arbeitet sie hauptberuflich im Musikkindergarten Berlin als Musikalische Leiterin. Dort engagiert sie sich sowohl praktisch in der Arbeit mit den Kindern als auch konzeptionell und inhaltlich in den übergeordneten Strukturen. Nebenbei betreut sie einen Chor und arbeitet an musikpädagogischen Workshops zur Weiterbildung von Erzieher*innen.

JULE GREINER

studierte Elementare Musikpädagogik in Kassel. Von 1982 bis 2002 war sie in der Musikschule Kreuzberg im Elementarbereich angestellt. Dort hatte sie neben der Musikalischen Früherziehung und der Musikalischen Grundbildung einen Schwerpunkt im Singen mit Kindern und elementarem Musiktheater. Ende der 1980er Jahre begann sie mit ihrer Tätigkeit in der Fort- und Weiter-



bildung für Grund- und Sonderschulpädagog*innen sowie Erzieher*innen. Seit 1994 ist sie Lehrbeauftragte für Elementare Musikpädagogik (EMP) an der UdK Berlin. An der Hochschule Osnabrück hat sie seit 2002 eine halbe Professur für EMP inne.

Jule Greiner veröffentlicht regelmäßig Beiträge zur EMP in Fachzeitschriften und ist Mitautorin diverser Fachbücher. Im Projekt »Musikalische Bildung von Anfang an« des Verbands Deutscher Musikschulen war sie als Autorin an der Erstellung des Bildungsplans beteiligt. Von 2004-2014 war sie stellvertretende Sprecherin des Arbeitskreises Elementare Musikpädagogik an Ausbildungsinstituten in Deutschland (AEMP). Seit 2013 führt sie mit der Education-Abteilung und Musiker*innen des Rundfunksinfonieorchesters Berlin das Projekt der Robert Bosch Stiftung »Kunst und Spiele« durch.

INTERNATIONALER
MEISTERKURS
1. –6. OKTOBER 2021

Für Studierende und Profis

Anmeldeschluss: 0.3.2021

Link zur Anmeldung:

[www.musikakademie-rheinsberg.de/
kurse/210505-neue-musik-jugendbildung](http://www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse/210505-neue-musik-jugendbildung)

KURSDATEN

Kursnummern: siehe Themenplan

Kursgebühr: 110 EUR

Zeiten: jeweils Freitag, 18.00 Uhr bis
Sonntag, Ende nach dem Mittagessen

Teilnehmendenzahl: max. 12

Kursgebühr:

- 120 € pro Kurswochenende inkl. Übernachtung im DZ/VP (Vollzahler)
- 30 € ohne Übernachtungen
- Ermäßigung für Schüler und Studierende bis 27 Jahre 30 €
- 30 € Einzelzimmerzuschlag (auf Anfrage)

DOZIERENDE

Juliane Felsch-Grunow

Kantorin Rheinsberg | Leitung

Uwe Metlitzky

Kantor in Wittstock | Orgelunterricht

Karin Baum

Kantorin in Lindow | Orgelunterricht

Wechselnde Gastdozent*innen

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie |

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage,

D-16831 Rheinsberg

Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de

in Kooperation mit

gefördert durch



Violine

PROF. MARIANNE BOETTCHER

Oberkante Titelschrift
kleinbuchstaben
Schriftgröße variabel

Zeichengröße Pt =
ZAB Pt

Untertitel
Schriftgröße variabel
Zeichengröße Pt =
ZAB Pt

Im Orgelkurs der Musikakademie Rheinsberg erhalten angehende Organist*innen Unterricht bei erfahrenen Kirchenmusiker*innen aus Rheinsberg, Lindow und Wittstock, Kreiskantor*innen der Landeskirche und Gastdozenten zu vielfältigen Facetten des Berufs – vom Orgelspiel und Choralbegleitung über die Theologie und Kirchenkunde bis zum Gemeindesingen und allgemeiner Orgelkunde; gespielt wird in der Musikakademie und der St.-Laurentius-Kirche in Rheinsberg. Der Einstieg in den Kurs ist jederzeit möglich, auch die Teilnahme über mehrere Kurszyklen hinweg.

- Die Teilnehmer*innen erhalten auf Wunsch die Möglichkeit, die Prüfung zum Eignungsnachweis Orgelspiel (ENO, künftig D-Prüfung) abzulegen.

→ Weitere Infos: www.kirchenmusik-ekbo.de

THEMEN DER KURSWOCHENENDEN

28.–30.8.2020 KURS 200828

Hinter den Kulissen: Einblicke in den Orgelbau, Anleitung zur Ersten Hilfe mit Kreiskantorin KMD Britta Euler (Bernau)

25.–27.9.2020 KURS 200925

Nur Mut! Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (I)

Gastdozent: SzymonJakubowski (Berlin)

23.–25.10.2020 KURS 201023

Faszination Vielfalt: Hör- und Probiestudio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne (I)

mit Kreiskantor Martin Knizia (Berlin-Altglienicke)

4.–6.12.2020 KURS 201204

Streicher, Zungen, Prinzipale: Wie registriere ich das, was ich spiele – und warum?

8.–10.1.2021 KURS 210108

Faszination Vielfalt: Hör- und Probiestudio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne

mit Kreiskantor Christoph Ostendorf (Berlin-Stadtmitte)



ONLINE-WORKSHOPS

SA 6.3.2021

SA 4.4.2021

SA 1.5.2021

SA 5.6.2021

Für jugendliche Musiker*innen ab 12 Jahre

Anmeldeschluss: 10.2.2021

Link zur Anmeldung:

[www.musikakademie-rheinsberg.de/
kurse/210505-neue-musik-jugendbildung](http://www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse/210505-neue-musik-jugendbildung)

KURSDATEN

Kursnummern: siehe Themenplan

Kursgebühr: 110 EUR

Zeiten: jeweils Freitag, 18.00 Uhr bis
Sonntag, Ende nach dem Mittagessen

Teilnehmendenzahl: max. 12

Kursgebühr:

- 120 € pro Kurswochenende inkl. Übernachtung im DZ/VP (Vollzahler)
- 30 € ohne Übernachtungen
- Ermäßigung für Schüler und Studierende bis 27 Jahre 30 €
- 30 € Einzelzimmerzuschlag (auf Anfrage)

DOZIERENDE

Juliane Felsch-Grunow

Kantorin Rheinsberg | Leitung

Uwe Metlitzky

Kantor in Wittstock | Orgelunterricht

Karin Baum

Kantorin in Lindow | Orgelunterricht

Wechselnde Gastdozent*innen

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie |

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage,

D-16831 Rheinsberg

Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de

in Kooperation mit

gefördert durch



Impulse für meine Musik

Im Orgelkurs der Musikakademie Rheinsberg erhalten angehende Organist*innen Unterricht bei erfahrenen Kirchenmusiker*innen aus Rheinsberg, Lindow und Wittstock, Kreiskantor*innen der Landeskirche und Gastdozenten zu vielfältigen Facetten des Berufs – vom Orgelspiel und Choralbegleitung über die Theologie und Kirchenkunde bis zum Gemeindesingen und allgemeiner Orgelkunde; gespielt wird in der Musikakademie und der St.-Laurentius-Kirche in Rheinsberg. Der Einstieg in den Kurs ist jederzeit möglich, auch die Teilnahme über mehrere Kurszyklen hinweg.

- Die Teilnehmer*innen erhalten auf Wunsch die Möglichkeit, die Prüfung zum Eignungsnachweis Orgelspiel (ENO, künftig D-Prüfung) abzulegen.

→ Weitere Infos: www.kirchenmusik-ekbo.de

THEMEN DER KURSWOCHENENDEN

28.–30.8.2020 KURS 200828

Hinter den Kulissen: Einblicke in den Orgelbau, Anleitung zur Ersten Hilfe mit Kreiskantorin KMD Britta Euler (Bernau)

25.–27.9.2020 KURS 200925

Nur Mut! Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (I)

Gastdozent: SzymonJakubowski (Berlin)

23.–25.10.2020 KURS 201023

Faszination Vielfalt: Hör- und Probiestudio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne (I)

mit Kreiskantor Martin Knizia (Berlin-Altglienicke)

4.–6.12.2020 KURS 201204

Streicher, Zungen, Prinzipale: Wie registriere ich das, was ich spiele – und warum?

8.–10.1.2021 KURS 210108

Faszination Vielfalt: Hör- und Probiestudio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne

mit Kreiskantor Christoph Ostendorf (Berlin-Stadtmitte)



ONLINE-WORKSHOP
20.3.2021

Für jugendliche Musiker (ab 12 Jahre)

Anmeldeschluss: 0.3.2021

KURSDATEN

Kursnummern: siehe Themenplan

Kursgebühr: 110 EUR

Zeiten: jeweils Freitag, 18.00 Uhr bis
Sonntag, Ende nach dem Mittagessen

Teilnehmendenzahl: max. 12

Kursgebühr:

- 120 € pro Kurswochenende inkl. Übernachtung im DZ/VP (Vollzahler)
- 30 € ohne Übernachtungen
- Ermäßigung für Schüler und Studierende bis 27 Jahre 30 €
- 30 € Einzelzimmerzuschlag (auf Anfrage)

DOZIERENDE

Juliane Felsch-Grunow

Kantorin Rheinsberg | Leitung

Uwe Metlitzky

Kantor in Wittstock | Orgelunterricht

Karin Baum

Kantorin in Lindow | Orgelunterricht

Wechselnde Gastdozent*innen

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie |

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage,

D-16831 Rheinsberg

Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de

in Kooperation mit

gefördert durch

PERSPEKTIVE: KARRIERE IN DER MUSIK

Studiomusiker

(Jazz/Rock/Pop)

Reihentitel
Schriftgröße variabel
Zeichengröße Pt =
ZAB Pt

Unter Reihentitel ZA
reduziert
ca. -10% von
Pt Schriftgröße

ReihentitelUntertitel
Dala Floda
Schriftgröße variabel
Zeichengröße Pt =
ZAB Pt

Im Orgelkurs der Musikakademie Rheinsberg erhalten angehende Organist*innen Unterricht bei erfahrenen Kirchenmusiker*innen aus Rheinsberg, Lindow und Wittstock, Kreiskantor*innen der Landeskirche und Gastdozenten zu vielfältigen Facetten des Berufs – vom Orgelspiel und Choralbegleitung über die Theologie und Kirchenkunde bis zum Gemeindesingen und allgemeiner Orgelkunde; gespielt wird in der Musikakademie und der St.-Laurentius-Kirche in Rheinsberg. Der Einstieg in den Kurs ist jederzeit möglich, auch die Teilnahme über mehrere Kurszyklen hinweg.

- Die Teilnehmer*innen erhalten auf Wunsch die Möglichkeit, die Prüfung zum Eignungsnachweis Orgelspiel (ENO, künftig D-Prüfung) abzulegen.

→ Weitere Infos: www.kirchenmusik-ekbo.de

THEMEN DER KURSWOCHENENDEN

28.–30.8.2020 KURS 200828

Hinter den Kulissen: Einblicke in den Orgelbau, Anleitung zur Ersten Hilfe mit Kreiskantorin KMD Britta Euler (Bernau)

25.–27.9.2020 KURS 200925

Nur Mut! Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (I)

Gastdozent: SzymonJakubowski (Berlin)

23.–25.10.2020 KURS 201023

Faszination Vielfalt: Hör- und Probiestudio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne (I)

mit Kreiskantor Martin Knizia (Berlin-Altglienicke)

4.–6.12.2020 KURS 201204

Streicher, Zungen, Prinzipale: Wie registriere ich das, was ich spiele – und warum?

8.–10.1.2021 KURS 210108

Faszination Vielfalt: Hör- und Probiestudio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne

mit Kreiskantor Christoph Ostendorf (Berlin-Stadtmitte)

