

MEISTERKURS 20.-24. OKTOBER 2021

Für professionelle Musiker*innen, Studierende und fortgeschrittene Schüler*innen

Anmeldeschluss: 3.10.2021

Link zur Anmeldung:

www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse/211020-meisterkurs-violine

KURSDATEN

Kursnummern: 211020

Zeit: Mittwoch, 11.00 Uhr bis Sonntag, Ende nach dem Abschlusskonzert

Teilnehmendenzahl: max. 8

Kursgebühr aktive Teilnahme:

- 377 € inkl. Übernachtung im DZ/VP
- 317 € für Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre inkl. Übernachtung im DZ/VP
- 60 € Einzelzimmerzuschlag (auf Anfrage)

Kursgebühr passive Teilnahme:

- 237 € inkl. Übernachtung im DZ/VP
- 177 € für Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre inkl. Übernachtung im DZ/VP
- 60 € Einzelzimmerzuschlag (auf Anfrage)

DOZIERENDE

Prof. Marianne Boettcher

Violine

Kensei Yamaguchi

Korrepetition

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie |

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage,

D-16831 Rheinsberg

Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de

gefördert durch



Violine

PROF. MARIANNE BOETTCHER

KLASSISCHE VIOLINLITERATUR UND ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

Ein Meisterkurs unter der Leitung von Prof. Marianne Boettcher ist ein Fixpunkt in der Ausbildung vieler hochkarätiger Musiker: Von der besonderen Qualität und Atmosphäre ihrer Meisterkurse zeugen die hohe Nachfrage und die lange Tradition ihrer Meisterkurse.

Der Schwerpunkt des Meisterkurses liegt auf der klassischen und der zeitgenössischen Musik. Die Dozentin widmet sich seit Jahrzehnten zeitgenössischer Musik und ihren Spieltechniken auf allerhöchstem Niveau und hat eine große Zahl von Kompositionen uraufgeführt. Natürlich widmet sich der Meisterkurs auch dem vielfältigen Repertoire der Klassik und der Romantik. So kann der Kurs den individuellen Schwerpunkten der Teilnehmer*innen Rechnung tragen und ermöglicht Konzert-/Prüfungsvorbereitung ebenso wie Repertoirepflege.

Das Abschlusskonzert findet statt am 24. Oktober 2021, 11.00 Uhr.

PROF. MARIANNE BOETTCHER (VIOLINE)

ist Geigerin aus der bekannten Berliner Musikerfamilie, studierte in Berlin und ergänzte ihre Studien in Genf bei Henryk Szeryng. Sie wurde bekannt als Interpretin klassischer und romantischer Musik, regelmäßig bezieht sie zeitgenössische Musik in ihre Konzerte ein. Viele Kompositionen bekannter Komponisten und Komponistinnen sind für sie geschrieben und von ihr uraufgeführt worden. Umfangreiche Konzert-Tourneen führten sie in die USA, nach Russland und Japan sowie in fast alle europäischen Länder. Sie gibt regelmäßig Meisterkurse (u.a. in Rheinsberg, Prag, Wien und Tallinn). Sie wurde mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande ausgezeichnet und ist künstlerische Leiterin der renommierten Veranstaltungsreihe des Vereins für musikalisch-literarische Soireen in Potsdam. Heute leitet sie als Honorarprofessorin eine Geigenklasse an der Universität der Künste Berlin.

KENSEI YAMAGUCHI (KORREPETITION)

wurde 1969 in Tokio geboren und erhielt mit 5 Jahren den ersten Klavier-



unterricht. Mit 12 Jahren gewann er die »All Japan Music Competition« und konnte so an einer der renommiertesten Musikschulen Japans studieren. Nach seinem Studium erhielt er ein Stipendium für die Universität der Künste in Berlin und studierte bei Erich Andreas und Pascal Devoyon.

Kensei Yamaguchi wurde bei zahlreichen internationalen Klavierwettbewerben ausgezeichnet. So erhielt er den ersten Preis beim renommierten »Monte Carlo Piano Masters« in Monaco und war er auch Sieger bei der »Senigallia International Piano Cempetiton« (Italien).

Mehrere Konzertreisen führten ihn durch Europa sowie nach Japan und die USA. Als Solist arbeitete er mit zahlreichen internationalen Orchestern zusammen, z.B. mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, dem Tokyo Philharmonic Orchestra, dem Toyko Symphony Orchesta u.a. Er konzertiert als Solist wie als Kammermusiker in ganz Europa, Israel, Japan und den USA.