

Probenräume

- o Anzahl der Teilnehmer*innen (TN) pro Kurs ist der Größe der Probenräume angepasst. (Bsp.: Proberaum 22 m² = max. 4 TN; Proberaum 23m² = max. 6 TN) Die max. Personenanzahl wird an der Probenraumtür kenntlich gemacht. Aktuell ist eine max. Belegung mit 5 TN in der Gruppengröße aus einem anderen Grund der Verordnung beschränkt.
- o Es stehen flexible Schutzvorrichtungen aus Plexiglas zur Verfügung.
- o Das genutzte Inventar der Probenräume muss von den Kursgästen selbstständig nach jeder Nutzung durch bereitgestellte Reinigungsmittel gereinigt werden
- o Vor Nutzung von Instrumenten müssen die Kursgäste sich die Hände desinfizieren. (Achtung: kein Desinfektionsmittel bei Musikinstrumenten verwenden.)
- o Jeweils geltende allgemeine Abstands-/Verhaltensregelungen werden in die inhaltliche Kursarbeit integriert.

Mindest-m²-Zahl/Teilnehmer*innen: 5 m²

Bei Gesang und Blasinstrumenten abweichend Richtlinie 10m²/ Teilnehmer*innen, mind. Abstand zwischen Personen 2m (oder Einsatz von Schutzwänden)

Raum	Name	Instrument	m ²	Max. Personenzahl je 5 m ²)
I/3	Proberaum	Flügel; Cembalo	22	4
I/19	Proberaum	Orgel	34	6
I/32	Proberaum	Flügel	23	4
I/33	Proberaum	2 Flügel	28	5
I/41	Proberaum	Flügel	19	3
I/42	Proberaum	Cembalo	23	4
	Schaffrathsaal	Flügel	72	14
II/51	Proberaum	Klavier	39	7
II/ 52	Proberaum	Klavier	21	4
II/56	Proberaum	Klavier	14	2
II/57	Proberaum	Klavier	30	6
II/58	Proberaum	Klavier	25	5
II/60	Proberaum		10	2
II/68	Proberaum	Klavier	40	8
II/69	Proberaum	Cembalo	20	4
II/72	Proberaum	Flügel	17	3
II/74	Proberaum	Flügel	25	5
II/75	Proberaum	Klavier	25	5
II/76	Proberaum	Orgel	20	4
II/80	Proberaum	Klavier	40	8
II/82	Proberaum	Orgel	25	5
II/83	Proberaum	Klavier	32	6
II/93	Proberaum	Cembalo	18	3
II/94	Proberaum		20	4
II/95	Proberaum	Flügel	26	5
	Brandenburger Hof		180	36
	Theatersaal	Flügel	330	66