

SOLO-/KAMMER-  
MUSIKKURS  
2.-5.9.2021

Für Alte-Musik-Enthusiast\*innen (Absolvent\*innen, Studierende und Interessierte); Schwerpunkte: Flöte, Violine, Cello/Gambe, Tasteninstrumente (historisches Instrumentarium)

Anmeldeschluss: 15.8.2021

Link zur Anmeldung:

[www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse/210902-alte-musik](http://www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse/210902-alte-musik)

KURSDATEN

Kursnummer: 210902

Zeiten: Donnerstag, 11.00 Uhr bis Sonntag, Ende nach dem Abschlusskonzert

Teilnehmendenzahl: max. 36

Kursgebühr:

- 272 € inkl. Übernachtung im DZ/VP
  - 227 € für Schüler\*innen und Studierende bis 27 Jahre inkl. Übernachtung im DZ/VP
  - 45 € Einzelzimmerzuschlag (auf Anfrage)
- Kostenfreie Teilnahme am anschließenden »BarCamp zu Fragen der Aufführungspraxis« (So 5.9., 13.00 – 16.45 Uhr)

DOZIERENDE

Lea Rahel Bader

Barockcello, Viola da Gamba

Prof. Christoph Huntgeburth

Traversflöte, Blockflöte

Irmgard Huntgeburth

Barockvioline

Prof. Avinoam Shalev

Cembalo, Orgel, Hammerflügel

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie |

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage,

D-16831 Rheinsberg

Mail: [gaeste@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:gaeste@musikkultur-rheinsberg.de)

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV [www.neb.de](http://www.neb.de) oder [www.vbb.de](http://www.vbb.de)



# Alte Musik am authentischen Ort

## TELEMANN IN PARIS

Vier Tage Kammermusik Klausur zum Arbeiten mit Werken, die zeitgleich mit denjenigen der Rheinsberger Hofkapelle entstanden sind: Zeit und Raum für Vertiefung, Diskussion und künstlerische Entwicklung.

Unter Anleitung renommierter Lehrender, zusammen mit Gleichgesinnten und in inspirierender Umgebung, hat schon Kronprinz Friedrich in den 1730er Jahren in Rheinsberg musikalisch gearbeitet. Der Kurs widmet sich diesem musikalischen und atmosphärischen Erbe und eröffnet einen Raum für kammermusikalisches Arbeiten und Experimentieren. Schwerpunkt des Kurses ist die Musik rund um Telemanns Reise 1737/38 nach Paris. Neue Stücke, neue Kolleg\*innen, neue Ansätze – ein Kammermusikurs zum Kennenlernen, Erproben und Vernetzen.

Alle Teilnehmenden erhalten Kammermusikunterricht bei einer\*einem Dozent\*in und Einzelunterricht bei ihrer\*ihrem Fachdozent\*in. Die Dozierenden stellen die Kammermusikgruppen zusammen und beschließen die im Abschlusskonzert aufgeführten Werke. Auf Wünsche der Teilnehmer\*innen wird selbstverständlich eingegangen. Das Abschlusskonzert findet am 5. September um 10.00 Uhr statt.

- Anmeldungen von bestehenden Ensembles sind genauso erwünscht wie von Einzelteilnehmer\*innen. Aus diesen werden auf Vorschlag der Dozent\*innen Ensembles zusammengestellt.
- Stimmtonhöhe des Kurses ist 415 Hz, es wird auf historischem Instrumentarium musiziert.
- Beantragt als Fortbildung im Sinne des §3 Abs. 2 BbgMKSchulG

**Der Kurs ist Teil des Festivals »30 Jahre Alte Musik @ Musikakademie Rheinsberg«. Während des Festivals finden zahlreiche Konzerte, Vorträge und Symposien statt.** Alle Teilnehmer\*innen sind herzlich eingeladen am kostenfreien »BarCamp zu Fragen der Aufführungspraxis« am Sonntag, den 5. September teilzunehmen. Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.

gefördert durch