

SYMPOSIUM
FR 3.9.2021

Für Wissenschaftler*innen, Kulturschaffende, Studierende und interessierte Laien

Anmeldeschluss: 25.8.2021

Link zur Anmeldung:

www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse/210903-opern-kosmos

KURSDATEN

Kursnummer: 210903

Kursgebühr: kostenfrei

Zeit: Freitag, 10.00 bis 17.00 Uhr

Teilnehmendenzahl: max. 30

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Bundes- und Landesakademie |
Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage,
D-16831 Rheinsberg

Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de



Der Opern-Kosmos Friedrichs II.

EINBLICKE IN HISTORISCHE KONTEXTE UND HEUTIGE INSZENIERUNGEN

Der Name Friedrichs II. ist mit der Entwicklung der Hofoper eng verbunden. Der Monarch setzte Akzente, die die Oper in ein neues Verhältnis zu seinen Untertanen und zu sich selbst als Herrschendem rückte. Mit der Entstehung des Musenhofs gingen auch von Rheinsberg seit dem 18. Jahrhundert wichtige Impulse aus. Eine Beschäftigung mit diesen Phänomenen ermöglicht einen neuen Blick auf kulturelle, gesellschaftliche und politische Prozesse unserer Zeit – lokal wie global.

Das Symposium soll sich einerseits mit Kontexten der Hofoper auseinandersetzen und Friedrich II. als Musiker, Librettist und Bauherrn ins Zentrum stellen. Andererseits sollen Fragen diskutiert werden, die sich bei und aus der Wiederuraufführung der Opern des 18. Jahrhunderts ergeben. Renommierte Persönlichkeiten aus Kultur (Künstler*innen, Dramaturg*innen, Regisseur*innen) und Wissenschaft und gewähren spannende Einblicke in ihre Arbeit.

Das Symposium richtet sich sowohl an Wissenschaftler*innen als auch an Liebhaber*innen und Kenner*innen von Geschichte und Kultur ebenso wie an historisch, literarisch oder überhaupt kulturell Interessierte und lädt zum interdisziplinären Gedankenaustausch.

Die Veranstaltung ist Teil des Festivals »30 Jahre Alte Musik @ Musikakademie Rheinsberg«. Während des Festivals finden zahlreiche Konzerte, Vorträge und Symposien statt. Als musikalisch-wissenschaftlichen Auftakt gibt es am Vorabend (Donnerstag, 2. September) ein Konzert mit einem Überblicksvortrag zu den Opern Friedrichs II. und Musik aus dem Kosmos Friedrichs II. Buchbar auf www.schlosstheater-rheinsberg.de ab 15.8.2021, Reservierungen an tickets@musikkultur-rheinsberg.de.

PROGRAMM

1. Vorträge & Diskussionen: 10.00 - 12.30 Uhr

10.00 Uhr Begrüßung

10.15 Uhr Sabine Henze-Döhring (Marburg):

»Herrscher und Mensch: Friedrichs *Silla*«

11.00 Uhr Claudia Terne (Berlin):

»Die friderizianische Oper und ihr Publikum«

gefördert durch

11.45 Uhr Klaus-Dieter Reus (Bayreuth):

»Beiträge der Bühnentechnik zur historisch informierten
Aufführungspraxis«

2. Mittagspause: 12.30 - 14.00 Uhr

3. Podium: 14.00 - 17.00 Uhr

John Dew, Geoffrey Layton, Georg Quander und Janet Williams:
»Konzepte, Unsicherheiten und Erkenntnisse aus der Wiederauf-
führung von Graun-Opern«

Moderation: Micaela von Marcard, Lucia Swientek