

WORKSHOP & KONZERT 4.-5.9.2021

Für junge Ensembles der Alten Musik

Anmeldeschluss: 15.8.2021

Link zur Anmeldung:

<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/210904-alte-musik/>

KURSDATEN

Kursnummer: 210904

Kursgebühr: kostenfrei

Zeit: Samstag, 11 Uhr bis Sonntag, 17 Uhr

Teilnehmendenzahl: max. 5 Ensembles

Ein Cembalo in 415/440 Hz steht zur Verfügung.

DOZIERENDE

Lea Rahel Bader

Prof. Christoph Huntgeburth

Irmgard Huntgeburth

Prof. Avinoam Shalev

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie |

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage,

D-16831 Rheinsberg

Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de

Junge Ensembles der Alten Musik

PROBEN, AUFTRETEN UND DISKUTIEREN

Die Musikakademie Rheinsberg lädt junge Ensembles der Alten Musik ein, sich beim Festival **30 Jahre Alten Musik @ Musikakademie Rheinsberg** mit einem kurzen Ausschnitt aus ihrem Programm zu präsentieren.

Das »Konzert der jungen Ensembles« findet am 4. September 2021 um 14.00 Uhr im Schlosstheater Rheinsberg statt.

Jedes Ensemble erhält eine*n profilierte*n Interpret*in der Alten Musik als professionelle*n Mentor*in und bekommt nach dem Konzert ein Coaching. Alle Teilnehmenden sind herzlich eingeladen, das Festkonzert »Brandenburgische Konzerte« zu besuchen und am BarCamp zu aktuellen Fragen der Aufführungspraxis am 5. September 2021 teilzunehmen. Mentoring, Festkonzertbesuch am 4. September sowie Verpflegung und Unterkunft sind für die teilnehmenden Ensembles kostenlos.

Teilnehmen können alle Ensembles mit einem max. Altersdurchschnitt von 20 Jahren, die sich mit Alter Musik beschäftigen und für sie begeistern. Angesprochen sind Ensembles vom Duo bis zum Orchester.

Die Musikakademie Rheinsberg trifft eine Vorauswahl unter den Einsendungen und kuratiert das Programm. Die Anmeldung berechtigt noch nicht zur Teilnahme.

Konzert und Workshop sind Teil des Festivals »30 Jahre Alte Musik @ Musikakademie Rheinsberg«. Während des Festivals finden zahlreiche Konzerte, Vorträge und Symposien statt.

KURSDetails

Samstag, 4. September 2021

11.00 Uhr Check-in

12.00 Uhr Anspielprobe

14.00 Uhr Konzert

15.30 Uhr Coaching

19.30 Uhr gemeinsamer Konzertbesuch

Sonntag, 5. September 2021

13.00 Uhr BarCamp zu Fragen der historischen Aufführungspraxis

17.00 Uhr Ende (Abreise individuell auch früher möglich)

gefördert durch