

MEISTERKURS MIT DEM
GAMBENCONSORT
PHANTASM
19. –23.9.2021

Für Gambenstudierende, fortgeschrittene
Viola da Gamba-Spieler*innen (Liebhaber*innen wie Profis) und
Consort-Enthusiast*innen

Anmeldeschluss: 1.8.2021

Link zur Anmeldung:

<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/210919-consortspiel/>

KURSDATEN

Kursnummer: 210919

Zeit: Sonntag, 15.00 Uhr bis Donnerstag,
Ende nach dem Mittagessen

Teilnehmendenzahl: max. 15

Kursgebühr:

- 780 € inkl. Übernachtung im DZ/VP
- 480 € für Schüler*innen und Studierende
bis 27 Jahre inkl. Übernachtung im DZ/VP
- 60 € Einzelzimmerzuschlag (auf Anfrage)

DOZIERENDE

GAMBENCONSORT PHANTASM:

Laurence Dreyfus

Heidi Gröger

Jonathan Manson

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie |

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage,

D-16831 Rheinsberg

Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de

in Kooperation mit

gefördert durch



Die Kunst des Consortspiels

BOGENTECHNIK ALS MITTEL ZU ARTIKULATION
UND KLANGWELT

**Rückzug zum Consortspiel in die Musikakademie Rheinsberg im male-
rischen Kavalierhaus von Schloss Rheinsberg.**

Consort-Enthusiast*innen können sich unter der Leitung von Mitgliedern des prominenten Gambenconsorts »Phantasm« intensiv mit Gambenmusik von Christopher Tye bis John Jenkins beschäftigen. Neben spieltechnischen Fragen – etwa der Artikulation und Klangfarbe im Ensemblespiel – geht es auch um die Auseinandersetzung mit speziellen Satzformen wie dem »In Nomine« oder der »Fantasie«. Die Besetzung kann von Diskant – über Alt- und Tenorgambe bis zur Bassgambe gehen.

Ein besonderes Highlight erwartet die Teilnehmer*innen zu Kursbeginn: das Dozentenkonzert mit voller 5-stimmiger Besetzung von »Phantasm« im historischen Spiegelsaal von Schloss Rheinsberg.

- Stimmtonhöhe für den Kurs ist 415 Hz, Stimmung Valotti
- Die Viola da Gamba-Gesellschaft bietet Kursstipendien für Studierende an. Informationen unter: www.viola-da-gamba.org

LAURENCE DREYFUS

lernte Gambe zunächst als Autodidakt und begann bereits damals erste Konzerte zu geben. Später studierte er bei Wieland Kuijken am Königlichen Konservatorium in Brüssel. Als Musikhistoriker verfasste er drei Bücher über Bach und Wagner, die bei der Harvard University Press erschienen sind. Er lehrte an den Universitäten Yale und Stanford und zuletzt an der Universität Oxford, wo er 2015 emeritiert wurde. Zudem ist er Leiter des Gambenconsorts Phantasm. Inzwischen lebt Dreyfus in Berlin.

HEIDI GRÖGER

hat sich als Gambistin, Lehrerin und Festivalleiterin einen Namen gemacht. Seit 2017 ist sie Mitglied im Gambenconsort Phantasm. An der Musikhochschule Frankfurt am Main ist sie Dozentin für Viola da gamba. Sie leitet das



Kammermusikfestival »Musikfest Eichstätt. Alte Musik neu entdecken« in ihrer bayerischen Heimatstadt Eichstätt und das Festival »SPAM - Spandau macht Alte Musik« in ihrem Wohnort Berlin.

JONATHAN MANSON

stammt aus Edinburgh und absolvierte seine Ausbildung zum Cellisten und Gambenspieler in den USA und den Niederlanden bei Wieland Kuijken. Heute unterrichtet er an der Royal Academy of Music in London. Zudem ist er Gründungsmitglied des Gambenconsorts Phantasm, Cellist im London Haydn Quartett und Stimmführer beim Orchester Age of Enlightenment. Mit Trevor Pinnock spielte er die Gambensonaten von J. S. Bach ein.