

## Probenräume

- Aufgrund der Abstandsgebote beim Singen und Musizieren mit Blasinstrumenten ergibt sich bei Gruppen mit entsprechender Besetzung eine maximale Personenzahl je Raum. Diese wird an der Zugangstür jedes Probenraums kenntlich gemacht.
- Es stehen flexible Schutzvorrichtungen aus Plexiglas zur Verfügung.
- Das genutzte Inventar der Probenräume muss von den Kursgästen selbstständig nach jeder Nutzung durch bereitgestellte Reinigungsmittel gereinigt werden.
- Vor Nutzung von Instrumenten müssen sich die Kursgäste die Hände desinfizieren. (Achtung: kein Desinfektionsmittel bei Musikinstrumenten verwenden.)
- Jeweils geltende allgemeine Abstands- und Verhaltensregelungen werden in die inhaltliche Kursarbeit integriert.

Raum	Name	Instrument	m <sup>2</sup>	Max. Anzahl Singender bzw. ein Blasinstrument Spielender
I/3	Proberaum	Flügel; Cembalo	22	3
I/19	Proberaum	Orgel	34	5
I/32	Proberaum	Flügel	23	3
I/33	Proberaum	2 Flügel	28	4
I/41	Proberaum	Flügel	19	3
I/42	Proberaum	Cembalo	23	3
	Schaffrathsaal	Flügel	72	11
II/51	Proberaum	Klavier	39	5
II/ 52	Proberaum	Klavier	21	2
II/56	Proberaum	Klavier	14	1
II/57	Proberaum	Klavier	30	4
II/58	Proberaum	Klavier	25	3
II/60	Proberaum		10	1
II/68	Proberaum	Klavier	40	6
II/69	Proberaum	Cembalo	20	2
II/72	Proberaum	Flügel	17	2
II/74	Proberaum	Flügel	25	3
II/75	Proberaum	Klavier	25	3
II/76	Proberaum	Orgel	20	2
II/80	Proberaum	Klavier	40	6
II/82	Proberaum	Orgel	25	3
II/83	Proberaum	Klavier	32	4
II/93	Proberaum	Cembalo	18	2
II/94	Proberaum		20	2
II/95	Proberaum	Flügel	26	3
	Brandenburger Hof		180	29
	Theatersaal	Flügel	330	54