

# Festival der Alten Musik am Musenhof

30 Jahre Alte Musik @Musikakademie Rheinsberg

Aus Anlass ihres 30-jährigen Jubiläums widmet die Musikakademie Rheinsberg dem Schwerpunktthema Alte Musik am ersten Septemberwochenende ein eigenes Festival. Das viertägige Programm aus Konzerten, Symposien und Workshops zum Thema Alte Musik bietet Interessantes zum Genießen und Mitmachen für Kenner, Liebhaber und Neugierige.

Schon der leidenschaftliche Flötist Friedrich II. bezeichnete das Schloss Rheinsberg als seinen Musenhof – der ideale Ort also, um die Musik von damals wieder aufleben zu lassen. Der Festivalauftakt am Donnerstag, 2.9.21, um 19.00 Uhr mit dem Festvortrag „Die Opern Friedrichs II“ und einem Kammermusikkonzert mit Werken aus Friedrichs Zeit bringt gleich zwei Arbeitsschwerpunkte der Musikakademie zusammen: den wissenschaftlichen Diskurs und die Förderung exzellenter Ensembles.

Beim Symposium „Der Opern-Kosmos Friedrichs II“ am Freitag, den 3.9. um 10.00 Uhr im Brandenburger Hof beleuchten sechs renommierter Persönlichkeiten aus Kultur und Wissenschaft in ihren Vorträgen die Entwicklung der Hofoper und die Rolle Friedrichs II. als Musiker, Librettist und Bauherr des Rheinsberger Musenhofs, von dem seitdem wichtige künstlerische und politische Impulse ausgingen. Parallel zum Symposium spielt die Rheinsberger Hofkapelle 2021, das Ensemble La Tabatière, ein Konzert für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren im Schlosstheater. Mit dem renommierten Ensemble I Zefirelli ist ein früherer Träger des jährlich neu vergebenen Titels zu Gast: 2013 wurde das Ensemble zur Rheinsberger Hofkapelle gekürt und bringt nun unter dem Titel „Musik auf Reisen – wie der italienische Charme die Londoner Musikwelt begeisterte“ Werke von Barsanti, Händel und weiteren Zeitgenossen auf die Bühne des Spiegelsaals im Schloss Rheinsberg.

Auch jugendliche Ensembles sind herzlich eingeladen, zum Festival beizutragen: Für sie bietet die Musikakademie vom 4.-5.9. einen kostenfreien Auftritts-Workshop mit Coaching und einem „Konzert der jungen Ensembles“ an, bei dem sie das Publikum mit ihrer Begeisterung für die Musik der alten Meister anstecken können. Ensembles der Alten Musik mit einem maximalen Durchschnittsalter von 20 Jahren können sich bis 1. August 2021 dafür bewerben.

- 2 -

Natürlich darf auch die diesjährige Rheinsberger Hofkapelle La Tabatière bei diesem Festival nicht fehlen. Zusammen mit Gästen aus früheren Hofkapellen bringt sie am Samstagabend um 19.00 Uhr Bachs „Brandenburgische Konzerte“ 2, 3 und 5 zu Gehör, die dieser dem Markgrafen Christian Ludwig von Brandenburg-Schwedt widmete und die wie gemacht sind für die Aufführung in Rheinsberg.

Im Meisterkurs „Alte Musik am authentischen Ort“ erarbeiten Musiker\*innen über vier Tage unter Anleitung Stücke aus dem musikalischen Repertoire rund um Telemanns Reise nach Paris 1737/38. Die Ergebnisse präsentieren sie bei der Matinee „Telemann in Paris“ am 5.9.21 um 10.00 Uhr im Schlosstheater.

Beim Barcamp im Anschluss daran können sich alle Musizierenden, Teilnehmenden der Kurse als auch alle übrigen an Alter Musik Interessierten über Fragen der historischen Aufführungspraxis austauschen.

Zum Abschluss des Festivals präsentiert das Ensemble La Tabatière am 5.9. um 17.30 im Spiegelsaal eine Sammlung von Anekdoten und Chroniken über die Leiden und Leidenschaften Friedrichs II. Das Programm wird musikalisch begleitet von Stücken, die zu Lebzeiten Friedrichs bei der ersten Rheinsberger Hofkapelle zu den beliebtesten zählten.

Online-Vorverkauf ab 15. August 2021 unter: <https://schlosstheater-rheinsberg.de/spielplan/>

Reservierungen per Mail: [tickets@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:tickets@musikkultur-rheinsberg.de)

Online-Anmeldung zu Kursen und Workshops: <https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/>

## Die Veranstaltungen im Überblick

### Kurse:

- Sonntag, 29.8.- Samstag, 4.9.: In 7 Tagen zum eigenen Barockbogen – Workshop
- Donnerstag, 2.9. - Sonntag, 5.9.: Alte Musik am authentischen Ort. Telemann in Paris – Workshop mit Abschlusskonzert
- Samstag, 4.9. - Sonntag, 5.9.: Junge Ensembles der Alten Musik – Workshop & Konzert
- Sonntag, 5.9., 13.00 Uhr: Barcamp zu Fragen der historischen Aufführungspraxis

Konzerte & Symposien:

- Donnerstag, 2.9., 19.00 Uhr, Schlosstheater: Auftakt mit Festvortrag „Die Opern Friedrichs II“ und Kammerkonzert mit Musik aus Friedrichs Zeit
- Freitag, 3.9., 10.00 Uhr, Brandenburger Hof: Symposium „Der Opern-Kosmos Friedrichs II“
- Freitag, 3.9., 10.00 Uhr, Schlosstheater: Schulkonzert von La Tabatière (Rheinsberger Hofkapelle 2021)
- Freitag, 3.9. 19.30 Uhr, Spiegelsaal: „Musik auf Reisen“ – Konzert von I Zefirelli (Rheinsberger Hofkapelle 2013)
- Samstag, 4.9., 14.00 Uhr, Schlosstheater: „Junge Ensembles der Alten Musik“ – Konzert (Workshop im Anschluss)
- Samstag, 4.9., 19.00 Uhr, Schlosstheater: Festkonzert „J.S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 2, 3 und 5 mit La Tabatière (Rheinsberger Hofkapelle 2021) + Gästen
- Sonntag, 5.9., 10.00 Uhr, Schlosstheater: „Matinee: Telemann in Paris“ – Abschlusskonzert des Meisterkurses Kammermusik Alte Musik
- Sonntag, 5.9., 13.00 Uhr: „Barcamp – Fragen der historischen Aufführungspraxis“
- Sonntag, 5.9., 17.30 Uhr, Spiegelsaal: „Ich bin in Rheinsberg glücklich gewesen“ – Konzert mit La Tabatière (Rheinsberger Hofkapelle 2021)

Buchungskontakt Schlosstheater

Telefon: 033931 / 721 17

Mail: [tickets@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:tickets@musikkultur-rheinsberg.de)

Buchungskontakt Musikakademie

Telefon: 033931 / 721 11

Mail: [gaeste@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:gaeste@musikkultur-rheinsberg.de)

Mehr Infos: [www.musikakademie-rheinsberg.de](http://www.musikakademie-rheinsberg.de)



[www.facebook.com/MusikakademieRheinsberg/](https://www.facebook.com/MusikakademieRheinsberg/)



<https://www.instagram.com/musikkulturrheinsberg/>



<https://twitter.com/MusikRheinsberg>