

## KURSDATEN

Kursnummer: 211122

Zeit: Montag, 15.00 Uhr bis Donnerstag,  
Ende nach dem Mittagessen

Teilnehmendenzahl: max. 25

Kursgebühr:

- 255 € inkl. Übernachtung im DZ/VP
- 210 € für Schüler\*innen, Auszubildende  
und Studierende bis 27 Jahre inkl. Über-  
nachtung im DZ/VP
- 45 € Einzelzimmerzuschlag (auf Anfrage)

## DOZIERENDE

Prof. Dr. Lorenz Pöllmann

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Nicole Sachse-Handke

Projektmanagement, Kommunikation und  
Konfliktmanagement, Führungskompetenz  
und weitere Dozierende

## INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie |

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage,

D-16831 Rheinsberg

Mail: [gaeste@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:gaeste@musikkultur-rheinsberg.de)

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV [www.neb.de](http://www.neb.de) oder [www.vbb.de](http://www.vbb.de)

in Kooperation mit



gefördert durch



# Vereins- pilot\*innen

NACHWUCHSGEWINNUNG, KOMMUNIKATION,  
VERANSTALTUNGSRECHT...

Die Weiterbildung zu »Vereinspilot\*innen« soll Sie als ehrenamtlich Engagierte stark machen für Ihre Tätigkeit in Musikverein, Chor oder Ensemble. Von erfahrenen Dozent\*innen erhalten Sie Know-how, wie Sie den Herausforderungen in Ihrer Arbeit in der Amateurmusik begegnen können.

Zum Auftakt erhalten Sie Einblicke in das Projektmanagement und eine Einführung in die Kommunikation. Gemeinsam arbeiten Sie daran, Konflikte im Team zu verstehen und Team-Entscheidungen zu optimieren. In einer Einheit zu Führungskompetenzen werden Sie sich nicht nur über die eigene Persönlichkeit, sondern auch darüber Gedanken machen, wie ein »Wir« entsteht. Durch den Austausch mit Gleichgesinnten sind Ihnen viele neue Impulse sicher!

Ein weiteres Modul vermittelt, wie Sie Mitstreiter\*innen im Ehrenamt finden und wie Fundraising funktioniert. Vereins- und Projektmanagement sind ebenso Themen wie strategische und zielgerichtet geplante Nachwuchsgewinnung. An Beispielen gehen Sie Bundes- und Landesförderprogramme durch und besprechen ausgehend von einer konkreten Richtlinie wichtige Aspekte bei der Antragstellung.

Außerdem zählt die Ansprache verschiedener Zielgruppen zu den immer wiederkehrenden Aufgaben im Kulturbereich – sei es, um Publikum für die eigenen Angebote zu gewinnen, neue Mitglieder zu werben oder die Finanzierung durch Kontakte zu Sponsoren und der öffentlichen Hand zu stärken. Auf dem Weg zu allen diesen Zielen unterstützt professionelle Öffentlichkeitsarbeit. Daher stellt die Weiterbildung die Möglichkeiten eines zeitgemäßen Kommunikationsmix mit Mediaplanung, Content Marketing, Influencer Marketing und Social Media vor und diskutiert deren praktische Anwendung.

Die Teilnehmer\*innen erhalten für die eigene Praxis Modelle, Checklisten und Leitfragen, die der Entwicklung eigener Marketing- und Kommunikationskonzepte dienen.

Die Fortbildung schließt mit einem Praxisprojekt: Ein selbst gewähltes Vorhaben wird vor Ort an einem Abend in Gruppen erarbeitet und geplant. In den kommenden Monaten soll es von Ihnen praktisch umgesetzt werden. In einer Reflexionsrunde am 16.05.2022 treffen sich die Teilnehmer\*innen der Fortbildung dann erneut (online), um sich über die Erfahrungen auszutauschen.



## Bei erfolgreicher Teilnahme erhalten die Teilnehmenden ein Zertifikat von der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen.

Um das Zertifikat zur\*zum »Vereinspilot\*in« zu erhalten, ist die Teilnahme am Präsenzkurs, die Umsetzung des Praxisprojekte und die Teilnahme an der Reflexionsrunde Voraussetzung.

Anerkennung der Weiterbildungsveranstaltung zur Bildungsfreistellung/zum Bildungsurlaub im Sinne des BbgWBG beantragt.

### ABLAUF

#### Montag, 22.11.21

15.00 - 18.00 Uhr	Begrüßung Moodboard zu Herausforderungen der Amateurmusik Projektmanagement 1/2
19.00 - 21.00 Uhr	Projektmanagement 2/2

#### Dienstag, 23.11.21

9.30 - 12.30 Uhr	Kommunikation und Konfliktmanagement, Führungskompetenzen
15.00 - 18.00 Uhr	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
19.00 - 21.00 Uhr	Projektarbeit zur Öffentlichkeitsarbeit

#### Mittwoch, 24.11.21

9.30 - 12.30 Uhr	Förderprogramme des Bundes
15.00 - 18.00 Uhr	Ehrenamtsmanagement, Nachwuchsgewinnung und -sicherung
Ab 19.30 Uhr	Gemeinsames Musizieren

#### Donnerstag, 25.11.21

9.00 - 11.00 Uhr	Veranstaltungsrecht
11.00 - 12.00 Uhr	Abschlussreflexion

#### Montag, 16.5.22

18.00 - 20.00 Uhr	Online-Präsentation und Auswertung
-------------------	------------------------------------

### DOZIERENDE

**Tobias Dutschke** (Musikalische Begleitung)

**Sandra Junghardt** (Förderprogramme)

**Matthias Laurisch** (Ehrenamtsmanagement, Nachwuchsgewinnung und -sicherung)

**Prof. Dr. Lorenz Pöllmann** (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)

**Nicole Sachse-Handke** (Projektmanagement, Kommunikation und Konfliktmanagement, Führungskompetenzen)

**Hans-Peter Schwandt** (Veranstaltungsrecht)