

BERUFSBEGLEITENDE  
QUALIFIKATION

Präsenz:

13.-16.2.2022

4.-7.5.2022

Online:

Dienstags, 22.2., 1.3.,  
8.3., 15.3., 5.4.2022

Für Akteur\*innen und Verantwortliche von (Musik-)Theaterproduktionen mit Jugendlichen im schulischen und außerschulischen Bereich, z. B. Schulmusiker\*innen, Lehrkräfte für darstellendes Spiel, Leiter\*innen von Theater-AGs, Theaterpädagog\*innen, Ensembleleiter\*innen in der Amateurmusik und an Musikschulen sowie Kantor\*innen

Anmeldeschluss: 30.12.2021

Link zur Anmeldung:

<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/220213b-spielleiter/>

KURSDATEN

Kursnummer: 220213b

Kursgebühr: kostenfrei

Übernachtungskosten:

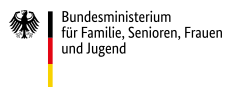
- 270 € inkl. Übernachtung im DZ/VP
- 180 € für Studierende bis 27 Jahre inkl. Übernachtung im DZ/VP
- Einzelzimmerzuschlag: 15 €/Nacht (auf Anfrage)

Teilnehmendenzahl: max. 12

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH  
Bundes- und Landesakademie |  
Musikakademie Rheinsberg  
Kavalierhaus der Schlossanlage,  
D-16831 Rheinsberg  
Mail: [gaeste@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:gaeste@musikkultur-rheinsberg.de)  
Telefon: 033931 721-11  
ÖPNV [www.neb.de](http://www.neb.de) oder [www.vbb.de](http://www.vbb.de)

gefördert vom



gefördert durch



# Spielleiter\*in Jugend- musiktheater

## Phase 2/2: Bühne, Regie, Kostüm

In der berufsbegleitenden Qualifizierung zu Spielleiter\*innen geben Musiktheater-Profis der verschiedenen Gewerke ihr Fachwissen und ihre Erfahrung weiter. In diesem zweiten Modul geht es um Regie, Bühne und Kostüm.

Pädagog\*innen, die alleine oder in kleinen Teams Musiktheater- oder Musical-Produktionen mit Jugendlichen realisieren, bekommen in der Qualifizierung fachliches Handwerkszeug und Input von erfahrenen Profis und erhalten Antworten auf ihre konkreten Fragen aus der praktischen Arbeit sowie Inspiration für ihre eigene Produktion.

In der Qualifizierung werden Fragestellungen aus der praktischen Arbeit beleuchtet: Von der Entwicklung eines Inszenierungs- oder Ausstattungskonzepts oder Bühnenbildkonzeption über Fragen der Beleuchtung und der Umsetzung von Maske und Kostüm mit vorhandenen Mitteln bis hin zu Methoden der partizipativen Arbeit mit Jugendlichen. Natürlich werden auch gemeinsam (Musiktheater-)Szenen realisiert und die neuen Methoden so aus der eigenen Erfahrung reflektiert.

Die Qualifizierung besteht aus zwei Präsenzmodulen mit überwiegend praktischen Einheiten; diese werden ergänzt durch fünf kurze Online-Sessions, in denen Methoden erläutert, die Erfahrungen reflektiert und Hintergründe geklärt werden können. Der Besuch der ersten Qualifizierungsphase des Lehrgangs (Schwerpunkt Musik, Herbst 2021) ist nicht Voraussetzung.

## DOZIERENDE

ADRIENN BAZSÓ (REGIE, THEATERPÄDAGOGIK)

GWENDOLYN NOLTES (BÜHNENBILD, KOSTÜM)

N. N. (METHODEN DER PARTIZIPATIVEN THEATERARBEIT MIT JUGENDLICHEN)



## KURSDetails

### PRÄSENZPHASE 1: SELBSTERFAHRUNG

#### Regie

- Themenfindung
- erste szenische Aufgaben: Wie komme ich vom Thema zu einer Figur bzw. zu einer Szene?
- erste szenisch-musikalische Grenzgänge

#### Ausstattung

- Ideen visuell umsetzen: Was möchte ich mit meiner Inszenierung erzählen und wie kann ich es visuell untermauern?
- Bühnen- und Kostüm-Ästhetik: Materialien, Stil und Atmosphäre

#### Methoden der partizipativen Theaterarbeit mit Jugendlichen

|                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| So, 13.02.2022 | 15-18 Uhr; 19-21 Uhr           |
| Mo, 14.02.2022 | 9-12 Uhr; 15-18 Uhr; 19-21 Uhr |
| Di, 15.02.2022 | 9-12 Uhr; 15-18 Uhr; 19-21 Uhr |
| Mi, 16.02.2022 | 9-12 Uhr                       |

### ONLINE: PRAXISBEISPIELE UND AUFGABEN

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Di, 22.02.2022, 17 – 19 Uhr | Kostüm & Bühne  |
| Di, 01.03.2022, 17 – 19 Uhr | Regie   |
| Di, 08.03.2022, 17 – 19 Uhr | Licht   |
| Di, 15.03.2022, 17 – 19 Uhr | Maske   |
| Di, 05.04.2022, 17 – 19 Uhr | Regie, Kostüm & Bühne mit Aufgabe (Inszenierungskonzept + Moodboard für Präsenzphase 2) |

### PRÄSENZPHASE 2: UMSETZUNG

- Präsentation der mitgebrachten Inszenierungs- und Bühnen- bzw. Kostüm-Konzepte
- Anleitung ausgewählter Teile der Teilnehmer\*innen-Konzepte mit Coaching durch die Workshopleiter\*innen

|                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| So, 04.05.2022 | 15-18 Uhr; 19-21 Uhr           |
| Mo, 05.05.2022 | 9-12 Uhr; 15-18 Uhr; 19-21 Uhr |
| Di, 06.05.2022 | 9-12 Uhr; 15-18 Uhr; 19-21 Uhr |
| Mi, 07.05.2022 | 9-11 Uhr                       |

*\* Änderungen im Ablaufplan vorbehalten \**