

27. Landeswettbewerb **Jugend komponiert**

Wettbewerb und Kompositionswerkstatt
für Jugendliche im Alter von 14-27 Jahren



Kompositionswettbewerb **für Marimba | Klarinette | Klavier**

Einsendeschluss ist der 22. August 2022

Kompositionswerkstatt
26. – 30. Oktober 2022
Musikakademie Rheinsberg

Wettbewerb

Die Ausschreibung erfolgt für junge Komponierende aus Brandenburg und dem Nachbarland Polen. Der Wettbewerb 2022 für Marimba/ Percussion*, Klarinette in B** und Klavier ist in drei Kategorien ausgeschrieben:

Kategorie I — **Solo** (nur Marimba/ Percussion)

Kategorie II — **Duo** (Marimba/ Percussion + Klarinette in B **oder** Marimba/ Percussion + Klavier)

Kategorie III — **Trio** (Marimba/ Percussion, Klarinette in B, Klavier)

* Es ist möglich für **Marimba** (Tonumfang C bis c⁴) **und/oder Percussionsinstrumente** (kleine Trommel, 3 Tempelblocks, 1 Becken, 1 Hihat und 2 Chimes) zu komponieren. Bitte beachtet, dass beide Instrumente von einer Person gespielt werden.

** Es ist auch möglich für **Bassklarinette** zu komponieren.

In jeder Kategorie kann eine Komposition eingereicht werden. Es können also maximal drei Kompositionen je Teilnehmer*in eingereicht werden.

Was muss ich beachten?

Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenfrei.

Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche im Alter von 14 bis 27 Jahren. Studierende, die im Fach Komposition an einer Musikhochschule oder Universität unterrichtet werden, sind nicht teilnahmeberechtigt. Die Komposition darf vorher weder aufgeführt noch bei einem anderen Wettbewerb eingereicht worden sein.

Die Auswahl der Preisträger*innen obliegt dem Kuratorium auf der Grundlage der Bewertung einer Fachjury, die vom Landesmusikrat Brandenburg berufen wird.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Altersgruppen */ Kompositionsdauer

- Altersgruppe I (14 bis 17 Jahre) mindestens 3 max. 5 Minuten
- Altersgruppe II (18 bis 27 Jahre) mindestens 5 max. 8 Minuten

* Stichtag ist der Einsendeschluss 22. August 2022

Auszeichnung und Preise

Die Auszeichnung besteht in der Gelegenheit, die Werke in der Kompositionswerkstatt zu erarbeiten und in einem Konzert mit professionellen Musiker*innen uraufzuführen. Die Teilnehmenden erhalten eine Aufnahme ihrer Komposition und eine Urkunde. Darüber hinaus werden die Kompositionen der ersten Preisträger*innen bei den **intersonanzen** beziehungsweise den **Randspielen** aufgeführt.

Kompositionswerkstatt

Die Kompositionswerkstatt findet vom **26. bis 30. Oktober 2022** in der Musikakademie Rheinsberg statt.

Den Teilnehmenden werden Kenntnisse im Umgang mit zeitgenössischen Kompositionstechniken vermittelt. Nach Vorgabe der Kursleitung werden die Wettbewerbskompositionen einstudiert. Den Kursteilnehmenden stehen dabei erfahrene Komponisten*innen, Dozenten*innen und Musiker*innen zur Seite. Die Kompositionswerkstatt findet in deutscher und polnischer Sprache statt.

Kursleitung: Helmut Zapf

Musiker*innen: Alexandra Dzwonkowska | Marimba/ Percussion
Nadezda Tseluykina | Klavier
Szymon Józwiak | Klarinette

Dozenten*innen: Kalina Dworzynska
Sebastian-Elikowski Winkler

Unkostenbeitrag für die Kompositionswerkstatt: **150,- €** (inkl. Vollverpflegung, Unterkunft, Kursgebühr)

Die Aufforderung zur Überweisung des Teilnehmerbeitrages und die Bankverbindung werden zu gegebener Zeit mitgeteilt.

Konzert

Abschlusskonzert „Jugend komponiert“

mit Bekanntgabe der Preisträger*innen des Wettbewerbs
und Uraufführung der Kompositionen

am **30. Oktober 2022, 11.00 Uhr**

Schlusstheater Rheinsberg

Es können **nur** Kompositionen uraufgeführt werden, die mit den Teilnehmenden der Kompositionswerkstatt gemeinsam erarbeitet wurden, unabhängig davon, ob Sie einen Preis erhalten oder nicht.

Anmeldeformular

Name:

Vorname: geb.:

Anschrift:

Telefon Mobil:

Mail:

Instrument:

Ich besuche folgende Schule:

in

Ich befinde mich in der Berufsausbildung

in folgendem Beruf

Ich befinde mich im Studium

in der Fachrichtung

in

Name der Komposition

Ich möchte an der Kompositionswerkstatt teilnehmen:

Bitte Zutreffendes ankreuzen

 Ja Nein

Teilnahmeerklärung:

Die Komposition wurde von mir selbst angefertigt. Der/Die Teilnehmer*in erklärt sein/ihr Einverständnis zum Einbehalt des Notenmaterials, zur CD-Herstellung und zu evtl. Rundfunk- und Fernsehaufzeichnungen bzw. zu Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern, einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung im Zusammenhang mit dem Wettbewerb. Er/Sie überträgt hieraus entstehende Rechte mit der Anerkennung dieser Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.

.....
Datum | Unterschrift des Bewerbers/der Bewerberin

.....
Datum | Unterschrift d. Erziehungsberechtigten (bei Minderjährigen)

Wie bewerbe ich mich?

Benötigt werden folgende Materialien:

- ausgefülltes und unterschriebenes **Anmeldeformular** im Original per Post; bei Minderjährigen Einverständniserklärung des Erziehungsberechtigten
- 1 spielbare **Partitur**, darauf bitte **keinen Namen** angeben, sondern stattdessen das Geburtsdatum als Code-Nummer. Die Partitur kann per Post, oder aber als Mail im PDF-Format verschickt werden.

Einsendeschluss ist der 22. August 2022.

Einsendungen an:

Landesmusikrat Brandenburg e.V.
z.H. Thorsten Müller
Behlertstraße 33a
D-14467 Potsdam

Telefon: + 49 331 647 519 68

Mail: mueller@landesmusikrat-brandenburg.de

Fragen?

Telefon: +49 331 647 519 68

Mail: mueller@landesmusikrat-brandenburg.de



www.landesmusikrat-brandenburg.de
www.nnm-brandenburg.de



Gefördert mit Mitteln des Ministeriums
für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg