

Die Musikkultur Rheinsberg gGmbH und die Kammeroper Schloss Rheinsberg suchen

## Zwei Regie-Hospitant\*innen (m/w/d) für die Kammeroper Schloss Rheinsberg

Die Kammeroper Schloss Rheinsberg sucht für seine Opernproduktionen »Die Entführung aus dem Serail« (Regie: Georg Quander, Premiere: 09.07.) und »Die verkaufte Braut« (Regie: Frank Matthus, Premiere: 30.07.) jeweils eine Regie-Hospitantz.

Die/Der Hospitant\*in erhält einen übergreifenden Einblick in alle künstlerischen und technischen Abläufe, die zu einer Musiktheaterproduktion während eines Opern-Festivals gehören. Zu den Aufgaben gehören v. a. die Vorbereitung, Einrichtung und Betreuung der Proben unter Anleitung der/s Regieassistent\*in sowie evtl. kleine Erledigungen außerhalb der Probenzeiten.

Voraussetzung für die Bewerbung sind gute Notenkenntnisse. Da die Kammeroper Schloss Rheinsberg ein internationales Festival ist, sind Englisch-Kenntnisse von Vorteil.

### Voraussichtliche Zeiträume

für »Die Entführung aus dem Serail«: 12.06. – 20.07.2022

für »Die verkaufte Braut«: 03.07. – 14.08.2022

Kost und Logis vor Ort wird für den genannten Zeitraum kostenfrei gestellt. Ein Honorar kann nicht gezahlt werden.

### Bewerbungen per Mail bis zum 30. April 2022 an:

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Herrn Georg Quander

[kbb@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:kbb@musikkultur-rheinsberg.de)

Kavalierhaus der Schlossanlage / 16831 Rheinsberg

Die im Rahmen Ihrer Bewerbung mitgeteilten personenbezogenen Daten werden auf der Grundlage des in § 26 des Brandenburgischen Datenschutzgesetzes verarbeitet. Sofern Sie mit der Verarbeitung der Daten nicht einverstanden sind oder die Einwilligung widerrufen, kann Ihre Bewerbung nicht berücksichtigt werden. Bei gleicher Eignung und Befähigung werden Bewerbungen von Schwerbehinderten bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht.

Kosten im Rahmen des Bewerbungsverfahrens können nicht erstattet werden.