

 Sie singen in einem Chor und würden die Chorleitung gern beim Proben unterstützen?

 Sie leiten bereits einen eigenen Chor und wollen Ihr methodisches Repertoire erweitern?

Bei der C-Ausbildung erhalten Sie grundlegendes Handwerkszeug für eine erfolgreiche Chorleitung. Ein engagiertes Dozierenden-Team lehrt Dirigiertechniken, vermittelt Methoden für das Einsingen und Stimmtraining und führt Sie in Musiktheorie ein. Gemeinsam mit Gleichgesinnten können Sie im geschützten Raum neu Gelerntes ausprobieren und Ihre Fähigkeiten ausbauen.

Nach erfolgreicher Absolvierung beider Niveaustufen (Basiskurs C1 und Aufbaukurs C2) innerhalb von zwei Jahren sind Sie in der Lage, kleine Auftritte in Ihrem Chor sicher zu leiten oder die Proben kreativ zu unterstützen.

Außerdem verfügen Sie über die erforderliche Qualifikation als Chorleiter\*in, um die »Übungsleiterpauschale« des Landesmusikrates Brandenburg zu beantragen.

## INFORMATIONEN

### MUSIKAKADEMIE RHEINSBERG

Bundes- und Landesakademie  
Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg

### KONTAKT

Für Kursbuchung und Fragen zum Aufenthalt wenden Sie sich bitte an

Birgit Gabel und Viola Wangler  
gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Für inhaltliche Fragen:

akademie@musikkultur-rheinsberg.de

### ANMELDUNG UND INFORMATIONEN

z.B. Ausbildungsinhalte und Prüfungsordnung  
<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/220902-grundlagen-der-chorleitung/>

### ANFAHRT

**MIT DER BAHN** Regionalzüge fahren von Berlin Gesundbrunnen über Löwenberg direkt nach Rheinsberg (R54 NEB) oder von Berlin Spandau bis Neuruppin (RE6) → [www.vbb.de](http://www.vbb.de)

**MIT DEM BUS** Busse fahren von Neuruppin (Linie 764), über Großzerlang (Linie 788) oder über Flecken Zechlin (Linie 785) nach Rheinsberg → [www.orp.busse](http://www.orp.busse)

**MIT DEM AUTO** Anschrift für Navigation: Markt 12, 16831 Rheinsberg. Nahe gelegene Parkplätze befinden sich am Rosenplan (Schlosspark-Eingang), auf dem Gelände der ehemaligen Fabrik »Carstens Keramik« an der Rhinstraße oder auf einem der Parkplätze in der Seestraße und Königstraße.

gefördert durch



# Grundlagen der Chor- leitung



C-Ausbildung  
**BASIS- UND AUFBAUKURS (C1/C2)**

**SEPTEMBER 2022 BIS APRIL/MAI 2023**

In Kooperation mit



## ZIELGRUPPEN

- \* Sänger\*innen und Leiter\*innen von Amateurchören
- \* Musikpädagog\*innen/Elementarpädagog\*innen bzw. Studierende dieser oder ähnlicher Fachrichtungen
- \* Stimmbildner\*innen

## VORAUSSETZUNGEN

Voraussetzung für die Teilnahme am C1-Kurs sind musiktheoretische Grundkenntnisse, insbesondere die Fähigkeit zum Notenlesen in Violin- und Bassschlüssel. Diese Inhalte können Sie auch online vorbereiten. Nähere Informationen dazu finden Sie auf der Website der Musikakademie.

Das Beherrschen eines Melodie- oder Tasteninstrumentes wird empfohlen und ist spätestens im C2-Kurs verpflichtend. Voraussetzung für die Teilnahme am C2-Kurs ist ferner die erfolgreiche Teilnahme am C1-Kurs oder in Einzelfällen ein gesonderter Nachweis der Eignung (bitte diesbezüglich Kontakt mit der Musikakademie aufnehmen).

## KOSTENBEITRAG *gesamte Qualifizierung C1 oder C2*

- \* **INKL. VP/ÜBERNACHTUNG IM DZ**  
680 € *Vollzahler\*innen*  
560 € *Schüler\*innen und Studierende bis 27 Jahre*
- \* **INKL. VP/ÜBERNACHTUNG IM EZ**  
800 € *Vollzahler\*innen*  
680 € *Schüler\*innen und Studierende bis 27 Jahre*
- \* **OHNE VP/ÜBERNACHTUNG**  
320 €

Die C-Ausbildung ist eine zertifizierte Qualifizierung mit praxisorientierten Workshops, die grundlegende bzw. weiterführende Kompetenzen in den folgenden Bereichen vermitteln:

- \* Dirigiertechnik
- \* Chorpraxis und Probenmethodik
- \* Chorische Stimmbildung und Sprecherziehung
- \* Allgemeine Musiklehre

Die Teilnehmenden erarbeiten im Seminarchor gleich- und mehrstimmige Chorliteratur. Für die praktische Umsetzung steht ein Studiochor zur Verfügung. Zusätzlich erhalten die Teilnehmenden des C2-Kurses Einzelcoaching zur Arbeit mit ihrem eigenen Chor.

## ABLAUF

**MODUL 1** 02.–04.09.2022

**MODUL 2** 11.–13.11.2022

**MODUL 3** 20.–22.01.2023

**ONLINE-MODUL** März 2023

**MODUL 4 + C1-PRÜFUNG** 28.–30.04.2023

**ZUSATZTERMIN C2-PRÜFUNG** 13.05.2023

Die **PRÄSENZMODULE** beginnen regulär freitags um 17.00 Uhr und enden sonntags mit Ende des Mittagessens gegen 14.00 Uhr.

Im Rahmen von **MODUL 4** absolvieren die Teilnehmer\*innen des C1-Kurses ihre Prüfungen, sodass der Kurs am Sonntag voraussichtlich später endet.

Für Teilnehmer\*innen der **C1-AUSBILDUNG** findet vor den Modulen 1 und 2 jeweils am Freitag von 14.00–17.00 Uhr ein Musiktheorie-Vorkurs statt, der nach Bedarf besucht werden kann. Empfohlen wird der Besuch insbesondere denjenigen, die noch nicht geübt im Benennen und Hörenden Bestimmen von Intervallen sind.

**ONLINE-MODULE:** Für die Teilnehmer\*innen der C1-Ausbildung findet zur Vertiefung der Inhalte und Vorbereitung auf die theoretische Prüfung ein Online-Kurs im März 2023 statt (Termin wird noch bekanntgegeben).

Für die Teilnehmer\*innen der **C2-AUSBILDUNG** ist ein Online-Coaching zu Chorleitung und Probenmethodik in Kleingruppen vorgesehen. Die Termine werden nach Absprache für März 2023 festgelegt.

**PRÜFUNGEN:** C1 wie oben beschrieben; die Teilnehmer\*innen des C2-Kurses werden gebeten, den 13.05.2023 als Prüfungstag freizuhalten. Je nach Teilnehmer\*innenzahl kann die Prüfung jedoch im Rahmen von Modul 4 angesetzt werden und der Prüfungstag entfällt.

## DOZIERENDE

- \* Arndt Martin Henzelmann  
*Chorleitung/Dirigieren*
- \* Kalina Marszałek-Dworzyńska  
*Chorleitung/Dirigieren*
- \* Johannes Stolte  
*Chorleitung/Dirigieren*
- \* Caroline Krohn  
*Stimmbildung*
- \* Daniel Grote  
*Allgemeine Musiklehre*

Die Brandenburger C-Ausbildung für Chorleitung wurde vom Landesmusikrat Brandenburg (LMRB) 2018 konzipiert und bis zum Sommer 2022 durchgeführt. Ab September 2022 wird sie von der Musikakademie Rheinsberg in Kooperation mit dem LMRB weiterentwickelt und veranstaltet.