

**QUALIFIZIERUNG
10 KURSTERMINE
ZEITRAUM:
2.9.2022 – 14.5.2023**

Für Organist*innen mit Fortbildungswunsch und Pianist*innen, die Organist*innen werden möchten

Anmeldeschluss:
jeweils 4 Wochen vor Kursbeginn

Anmeldung unter:
www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse

KURSDATEN

Kursnummer: siehe Themenplan
Zeiten: jeweils Freitag, 18.00 Uhr bis Sonntag, Ende nach dem Mittagessen
Teilnehmendenzahl: max. 15
Kostenbeitrag:

- 30 € Kursgebühr
- 90 € im DZ/VP (je Wochenende)
- 60 € inkl. VP/DZ (je Wochenende) für Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre
- 30 € EZ-Zuschlag (auf Anfrage)

DOZIERENDE

Juliane Felsch-Grunow
Rheinsberg | Leitung
Karin Baum
Lindow | Orgelunterricht
Uwe Metlitzky
Wittstock | Orgelunterricht
Wechselnde Gastdozent*innen

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Bundes- und Landesakademie |
Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage,
D-16831 Rheinsberg
Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de
Telefon: 033931 721-11
ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de

in Kooperation mit

 **EVANGELISCHE KIRCHE**
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

gefördert durch



Orgelspiel in der Kirche

QUALIFIZIERUNG ZUM EIGNUNGSNACHWEIS ORGELSPIEL / D-PRÜFUNG

Im Orgelkurs der Musikakademie Rheinsberg erhalten angehende Organist*innen Unterricht bei erfahrenen Kirchenmusiker*innen aus Rheinsberg, Lindow und Wittstock, Kreiskantor*innen der Landeskirche und Gastdozenten zu vielfältigen Facetten des Berufs – vom Orgelspiel und Choralbegleitung über Theologie und Kirchenkunde bis zum Gemeindesingen und allgemeiner Orgelkunde; gespielt wird in der Musikakademie und der St.-Laurentius-Kirche in Rheinsberg.

Der Einstieg in den Kurs ist jederzeit möglich, auch die Teilnahme über mehrere Kurszyklen hinweg. Auf Wunsch kann die Prüfung zum Eignungsnachweis Orgelspiel (ENO, künftig D-Prüfung) abgelegt werden.

In Kooperation mit der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz, mit dem regionalen kirchenmusikalischen Ausbildungszentrum Rheinsberg, dem Ev. Kirchenkreis Wittstock-Ruppin und der Ev. Kirchengemeinde Rheinsberg.

JULIANE FELSCH-GRUNOW

1985 in Neuruppin geboren, erhielt Juliane Felsch-Grunow mit fünf Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Ihre praktische Ausbildung setzte sie im Studium des Fachs Evangelische Kirchenmusik an der Universität der Künste Berlin (UdK) fort. Ihr Master-Studium schloss sie im Mai 2019 ab. In der Stadt Rheinsberg ist sie seit Herbst 2015 als Kirchenmusikerin beschäftigt.



DIE THEMEN DER KURSWOCHENENDEN

2.–4.9.2022 KURS 220902 B

Hinter den Kulissen: Einblicke in den Orgelbau, Anleitung zur Ersten Hilfe

23.–25.9.2022 KURS 220923

Faszination Vielfalt: Hör- und Probierstudio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne (I)

21.–23.10.2022 KURS 221021 A

Nur Mut! Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (I)
Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin)

18.–20.11.2022 KURS 221118 A

Streicher, Zungen, Prinzipale: Wie registriere ich das, was ich spiele – und warum?

16.–18.12.2022 KURS 221216

Das Buch der Bücher: Biblisches Wissen im Überblick

20.–22.1.2023 KURS 230120 B

Der Liederschatz der Kirche: Auf Spurensuche im Evangelischen Gesangbuch

17.–19.2.2023 KURS 230217

Faszination Vielfalt: Hör- und Probierstudio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne (II)

17.–19.3.2023 KURS 230317

Nur Mut! Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (II)
Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin)

14.–16.4.2023 KURS 230414

Allein Gott in der Höh' sei Ehr: Zur Geschichte und Idee von Liturgie
Gastdozentin (angefragt): Dr. Katharina Wiefel-Jenner (Berlin)

12.–14.5.2023 KURS 230512

Musik in kirchlichen Strukturen: Einblicke in Organisationsabläufe, Entscheidungswege und Tipps für die nebenamtliche Berufspraxis