

## MEISTERKURS 21.-25.10.2022

Professionelle Musiker\*innen, Studierende  
und fortgeschrittene Schüler\*innen

Anmeldeschluss: 11.9.2022

Link zur Anmeldung:

[https://musikakademie-rheinsberg.de/  
kurse/](https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/)

## KURSDATEN

Kursnummer: 221021b

Beginn: 21.10. 14.00 Uhr

Ende: 25.10. nach dem Abschlusskonzert

**Abschlusskonzert:** 25.10.2022 19.00 Uhr

max. Teilnehmendenzahl: 8 (aktiv)

**Kostenbeitrag:**

**Aktiv:**

380 € / 320 € erm. (inkl. Übernachtung  
im DZ/VP)

**Passiv:**

250 € / 190 € erm. (für Schüler\*innen und  
Studierende bis 27 Jahre)

(inkl. Übernachtung im DZ/VP)

EZ auf Anfrage + 60 €

**Optionale Übernachtung:**

25./26.10.2022 auf Anfrage + 45 €/30 €  
(ermäßig) sowie +15 € EZ

## INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie |

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage,

D-16831 Rheinsberg

**Mail:** [gaeste@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:gaeste@musikkultur-rheinsberg.de)

**Telefon:** 033931 721-11



# Internationaler Meisterkurs Violine

## Prof. Marianne Boettcher (Violine)

### KLASSISCHE VIOLINLITERATUR UND ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

Ein Meisterkurs unter der Leitung von Prof. Marianne Boettcher ist ein Fixpunkt in der Ausbildung vieler hochkarätiger Musiker\*innen: Von der besonderen Qualität und Atmosphäre ihrer Meisterkurse zeugen deren hohe Nachfrage und lange Tradition.

Der Meisterkurs widmet sich in intensiver Weise dem vielfältigen Repertoire der Klassik und der Romantik. So kann der Kurs den individuellen Schwerpunkten der Teilnehmer\*innen Rechnung tragen und ermöglicht Konzert-/Prüfungsvorbereitung ebenso wie Repertoirepflege.

Daneben liegt ein Schwerpunkt auf der zeitgenössischen Musik. Die Dozentin widmet sich seit Jahrzehnten zeitgenössischer Musik und ihren Spieltechniken auf allerhöchstem Niveau und hat eine große Zahl von Kompositionen uraufgeführt.

Das Abschlusskonzert im Schlosstheater findet am 25.10.2022 um 19.00 Uhr statt.

### Zusatzinformation

Die Teilnehmer\*innen werden gebeten, einen künstlerischen Lebenslauf mit der Anmeldung einzureichen. Da die Anzahl an Plätzen im Kurs begrenzt ist, erfolgt nach einer entsprechenden Vorauswahl die Zulassung zum Kurs gemäß Reihenfolge der Anmeldung. Die Teilnehmer\*innen werden über die Zu-/Absage per Mail informiert.

### Dozierende

Prof. Marianne Boettcher (Violine)

Kensei Yamaguchi (Korrepetition)

gefördert durch



## MARIANNE BOETTCHER

ist Geigerin aus der bekannten Berliner Musikerfamilie, studierte in Berlin und ergänzte ihre Studien in Genf bei Henryk Szeryng. Sie wurde bekannt als Interpretin klassischer und romantischer Musik, regelmäßig bezieht sie zeitgenössische Musik in ihre Konzerte ein. Viele Kompositionen bekannter Komponisten und Komponistinnen sind für sie geschrieben und von ihr uraufgeführt worden. Umfangreiche Konzert-Tourneen führten sie in die USA, nach Russland und Japan sowie in fast alle europäischen Länder. Sie gibt regelmäßig Meisterkurse (u.a. in Rheinsberg, Prag, Wien und Tallinn). Sie wurde mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande ausgezeichnet und ist künstlerische Leiterin der renommierten Veranstaltungsreihe des Vereins für musikalisch-literarische Soireen in Potsdam. Heute leitet sie als Honorarprofessorin eine Geigenklasse an der Universität der Künste Berlin.

## KENSEI YAMAGUCHI

wurde 1969 in Tokio geboren und erhielt mit 5 Jahren den ersten Klavierunterricht. Mit 12 Jahren gewann er die »All Japan Music Competition« und konnte so an einer der renommiertesten Musikschulen Japans studieren. Nach seinem Studium erhielt er ein Stipendium für die Universität der Künste in Berlin und studierte bei Erich Andreas und Pascal Devoyon.

Kensei Yamaguchi wurde bei zahlreichen internationalen Klavierwettbewerben ausgezeichnet. Mehrere Konzertreisen führten ihn durch Europa sowie nach Japan und die USA. Als Solist arbeitete er mit zahlreichen internationalen Orchestern zusammen, z.B. mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, dem Tokyo Philharmonic Orchestra, dem Toyko Symphony Orchesta u.a. Er konzertiert als Solist wie als Kammermusiker in ganz Europa, Israel, Japan und den USA.

gefördert durch