

INSTRUMENTALKURS 30.4.-4.5.2023

Flötist*innen und Pianist*innen jeden Alters, die Freude am gemeinsamen und solistischen Musizieren haben

Anmeldeschluss: 19.3.2023

Link zur Anmeldung:

<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/230430-musizieren-am-musenhof/>

KURSDATEN

Kursnummer: 230430

Beginn: So 30.4.2023, 16.30 Uhr

Ende: Do 4.5.2023, mit dem Mittagessen

max. Teilnehmendenzahl: 16

Kostenbeitrag:

385 € inkl. VP/DZ (Vollzahler)

315 € inkl. VP/DZ (Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre)

EZ auf Anfrage bei Verfügbarkeit + 80 €

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Bundes- und Landesakademie |
Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage,
D-16831 Rheinsberg

Kontakt

Für Kursbuchung und Fragen zum Aufenthalt wenden Sie sich bitte an gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Für inhaltliche Fragen:

Lucia Swientek

akademie@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de



Musizieren am Musenhof

OFFENER KURS FÜR FLÖTE UND KLAVIER

Der offene Flöten- und Klavierkurs richtet sich an Musiker*innen jeden Alters und jeder Ausbildungsstufe, die Freude am Musizieren haben. Im Einzel- und Ensembleunterricht in der malerisch gelegenen Musikakademie in Rheinsberg entdecken die Kursteilnehmer*innen neue Facetten ihrer Instrumente. Dabei gehen die Dozierenden Anna Cuchal (Querflöte), Frederike Rechter (Travers- und Querflöte) und Lutz Richter (Klavier, Korrepetition) auf jede*n Einzelne*n individuell ein. Die ganzheitliche Ausrichtung des Kurses umfasst neben dem instrumentalen Unterricht auch Körperarbeit, Diskussionen und die Erkundung der Rheinsberger Musik- und Architekturtradition. Am Ende des Kurses steht ein internes Konzert, bei dem jede*r Teilnehmer*in das im Kurs Erarbeitete präsentieren kann.

Dozierende

ANNA CUCHAL (Querflöte)

geboren als Anna Jakubcová in Prag, studierte Flöte an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar bei Prof. Wally Hase und als Stipendiatin des tschechischen Kultusministeriums im Masterstudiengang bei Prof. Christina Fassbender an der Musikhochschule in Würzburg. Dort gewann sie den 1. Preis beim 60. Hochschulwettbewerb. Sie sammelte Orchestererfahrung u.a. bei der Jungen Deutschen Philharmonie, Prager Kammerorchester, dem Jungen Stuttgarter Bach Ensemble und Bach-Collegium Stuttgart. In der Staatskapelle Weimar war sie 2015-2017 stellvertretende Soloffötistin, 2017-2019 koordinierte Soloffötistin. Seit September 2019 ist sie Soloffötistin des Philharmonischen Orchesters Erfurt und unterrichtet am Musikgymnasium Schloss Belvedere (Hochbegabtenzentrum der Hochschule für Musik) in Weimar. Im »Duo Bohemico«, das Preise bei internationalen Wettbewerben gewann, entdeckt und präsentiert sie mit ihrem Mann Pavel Cuchal (Gitarre) v.a. tschechische Werke für Flöte und Gitarre.

gefördert durch



FREDERIKE RECHTER (Quer- und Traversflöte)

wurde 1991 in Jever geboren. Ihren ersten Querflötenunterricht erhielt sie von Katrin Plümer, die sie schon früh an Neue Musik, insbesondere die von Karlheinz Stockhausen, heranführte. 2010 begann sie ihr Studium an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Nach ausgiebigen Erfahrungen im Bereich zeitgenössischer Musik widmet sich Frederike Rechter seit 2015 der historischen Aufführungspraxis. So studiert sie seit 2015 an der Universität der Künste Berlin Traversflöte bei Prof. Christoph Huntgeburth.

Schon seit Studienbeginn unterrichtete Frederike Rechter an verschiedenen Musikschulen ihrer jeweiligen Studienorte und sammelte so mit viel Begeisterung Lehrerfahrungen mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen und Senioren.

LUTZ RICHTER (Klavier)

ist in Berlin geboren und aufgewachsen, wo er an der Universität der Künste zunächst Schulmusik und später Klavier und Kammermusik studierte. Nach mehreren Jahren als Klavierlehrer in Nordrhein-Westfalen kehrte er nach Berlin zurück, um an einer Fachschule für Sozialpädagogik zu unterrichten. Parallel zur Lehrtätigkeit unterstützte er Sänger*innen und Kammermusiker*innen als Korrepetitor und bei Konzerten, und half Jugendlichen bei der Vorbereitung auf das Musikstudium. Seit mehreren Jahren begleitet er den Flötenkurs an der Musikakademie Rheinsberg.

gefördert durch