

Kinder und Jugendliche komponieren Musiktheater – Fachtag mit Workshops

Fachtag mit Workshops an der Bundesakademie für junges Musiktheater in Rheinsberg in Kooperation mit der AG Musiktheater der ASSITEJ Deutschland e.V.
vom 28. Oktober bis 30. Oktober 2022

Komponieren wird vielfach nur Erwachsenen zugetraut. Die schriftliche Organisation von Tönen gilt fast schon als Geheimwissenschaft. Aber muss man dafür Noten lesen und schreiben können? Nein, alle Menschen können komponieren – vor allem Kinder und Jugendliche! Mit Klängen lassen sich Räume erzeugen und Geschichten erzählen. Man muss sie nicht aus Instrumenten, sondern kann sie auch aus Kieselsteinen gewinnen oder sie in einem Heizkörper oder in der Natur finden. Man muss nicht singen, sondern kann auch flüstern oder summen.

Wie findet man Spielanweisungen, die komplexe Höreindrücke erzeugen? Wie geht man mit dem Verhältnis von abbildender Geräuschmalerei (Hörspiel) und reinem Klang (Konzert) um? Wo sind die Orte dafür? Welche Klänge, Notationsvarianten, szenische Formen für spezifische Orte, Räume, Bühnen entstehen?

Der Fachtag lädt interessierte Akteur*innen aus Musiktheater, Musikszene oder Lehrende aus Schule oder Kita ein. Neben Impulsvorträgen und Austausch stehen verschiedene Workshops rund um das Thema Komponieren mit Kindern und Jugendlichen im Mittelpunkt. Wir freuen uns auf alle diejenigen, die als Musiker*innen, Komponist*innen oder Vermittler*innen junge Menschen an Theatern, Schulen oder anderswo beim Komponieren begleitet haben oder sich weiterbilden möchten. Das Programm finden Sie auf der nächsten Seite.

Die Anmeldung erfolgt über die Musikakademie Rheinsberg: <https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/221028-kinder-und-jugendliche-komponieren-musiktheater-2/>
Anmeldeschluss ist 16. Oktober 2022.

Der Kurs ist kostenlos, die Unterbringungs- und Verpflegungskosten betragen 90 Euro (Doppelzimmer), 120 Euro (Einzelzimmer auf Anfrage und nach Verfügbarkeit).

Zeiten: 28. Oktober ab 16 Uhr bis 30. Oktober bis 13 Uhr.

Sobald die Unterbringungskapazitäten erschöpft sind, können Teilnehmende noch am Kurs und an den Mahlzeiten der Akademie teilnehmen (gesamt: 36 Euro), müssen sich aber selbstständig um eine Unterkunft bemühen (rheinsberg.de).

Der Fachtag und die Bundesakademie für junges Musiktheater werden gefördert durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend und von der Strecker-Stiftung.

Kinder und Jugendliche komponieren Musiktheater – Fachtag mit Workshops

28. Oktober, 16:00 Uhr bis 30. Oktober 2022, 13:00 Uhr
in der Bundesakademie für junges Musiktheater in Rheinsberg

Freitag, 28. Oktober

15:00 - 16:00 **Ankommen und Anmelden** (Projektbüro, Aufenthaltsraum)

mit Kaffee, Tee, Wasser, Gebäck

16:00 - 16:15 **Begrüßung der Teilnehmenden und der Workshopleiter*innen** (Theater)

Vertreter*innen der Bundesakademie und der AG-Musiktheater für junges Publikum der ASSITEJ

16:15 - 16:45 **Kennenlernen** (Theater)

Annett Israel, Christiane Plank-Baldauf

17:00 - 18:30 **Experimentieren, Improvisieren, Komponieren – Lust an kollektiver Musikentwicklung** (Theater)

Keynote mit Warmup: Johannes Gaudet

18:30 - 19:30 **Abendessen** (Kantine)

19:30 - 21:30 **Kinder und Jugendliche komponieren Musiktheater – Erfahrungen teilen** (Theater)

Referent*innen und Teilnehmer*innen laden ein zu kurzen Video-Einblicken in theatrale Kompositionsprojekte mit Kindern und Jugendlichen. Durch den Abend führt **Tamara Schmidt**. Mit dabei sind:

Kerstin Wiehe und Mathias Hinke: Über QuerKlang Berlin, Experimentelles Komponieren in der Schule

Tamara Schmidt, Hannover: Über Klangerfindungen mit den Allerkleinsten

Werkstatt Quillo, Falkenhagen: Über partizipative zeitgenössische Musiktheaterproduktionen für Kinder und Jugendliche in ländlichen Regionen Brandenburgs

Vania Kourti-Papamoustou, Freiburg: Über Kompositionen mit Kindern

Iñigo Giner Miranda, Berlin: Über Komponieren fürs (freie) Musiktheater

Silke Egeler-Wittmann, Grünstadt: Über Entwickeln und Gestalten von experimentellem Musiktheater mit Schülerinnen und Schülern

Johannes Gaudet, Freiburg: „Spiel, Satz und Sieh!“ Der Ton Spiel Club des Mainzer Staatstheaters

ab 21:30 **Get together und Ausklang** (Gemeinschaftsraum)

Samstag, 29. Oktober

8:00 - 9:00 **Frühstück** (Kantine)

10:00 - 12:00 **Workshops**

1. Von der Situation zum Klang – vom Klang zur Szene (Brandenburger Hof)
Kerstin Wiehe und Matthias Hinke (QuerKlang)
2. Kreativität freischalten: Komponieren mit Kindern von klein bis groß (Raum 57)
Vania Kourti-Papamoustou
3. Strategien zum Komponieren (nicht nur) mit Kindern (Raum 68)
Iñigo Giner Miranda

12:00 - 13:00 **Mittagessen** (Kantine)

13:30 - 16:30 **Fortsetzung der Workshops**

16:30 - 17:30 **Feedback-Spaziergänge in gemischten Gruppen** (Schlosspark)

18:00 - 19:00 **Abendessen** (Kantine)

19:00 - 21:00 Neue Klänge machen Schule. 50 Musiziermodelle zur Vermittlung Neuer Musik im Unterricht. **Workshop und Buchpräsentation**
Silke Egeler-Wittmann (Brandenburger Hof)

ab 21:00 **Get together und Ausklang**

Sonntag, 30. Oktober

8:00 - 9:00 **Frühstück** (Kantine)

9:00 - 10:00 **Vom Klang zur Schrift. Möglichkeiten und Grenzen der Notation**
(Brandenburger Hof)

Johannes Gaudet

10:00 - 11:00 **Schlussrunde** (Brandenburger Hof)

Moderation: **Tamara Schmidt**

11:00-12:00 **Abschlusskonzert der 27. Landesbegegnung „Jugend komponiert“**

Marimba/Percussion, Klarinette, Klavier (Theater)

12:00 - 13:00 **Mittagessen** (Kantine)

ab 13.00 **Abreise**