

FORTBILDUNG 24.-26.3.2023

Musikschullehr*innen, Musiklehrer*innen,
Musikpädagog*innen

Anmeldeschluss: 10.2.2023

Link zur Anmeldung:

<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/230324d-fortbildung-ensembleleitung>

KURSDATEN

Kursnummer: 230324d

Beginn: Fr 24.3.2023, 16.00 Uhr

Ende: So 26.3.2023, 13.00 Uhr

max. Teilnehmendenzahl: 15

Kostenbeitrag:

Aktiv:

165 € inkl. VP/DZ (Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre)

200 € inkl. VP/DZ (Vollzahler*innen)

EZ auf Anfrage + 40 €

Passiv:

145 € inkl. VP/DZ (Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre)

140 € inkl. VP/DZ (Vollzahler*innen)

EZ auf Anfrage + 40 €

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Bundes- und Landesakademie |
Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage,
D-16831 Rheinsberg

Kontakt

Für Kursbuchung und Fragen zum
Aufenthalt wenden Sie sich bitte an
gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Für inhaltliche Fragen:

Jonas Wolf

akademie@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de

Kooperation:



gefördert durch



Fortbildung Ensembleleitung

Fachübergreifendes Dirigierseminar für Musikpädagog*innen

Sie leiten ein Instrumentalensemble und benötigen noch grundlegendes Handwerkszeug? Oder möchten Sie Ihre bereits fortgeschrittene Dirigier-technik weiter verfeinern?

Das in Kooperation mit dem VdMK angebotene Dirigierseminar vermittelt Fähigkeiten, die besonders für die Leitung von Orchestern und Ensembles in pädagogischen Tätigkeitsfeldern gewinnbringend sind. Die Kontrolle bzw. Verbesserung der Schlagtechnik und damit zusammenhängende Probleme und Fragestellungen stehen im Zentrum der Arbeit; ferner werden stilistische, interpretatorische und aufführungspraktische Fragen behandelt.

In verschiedenen Gruppenkonstellationen erproben die Teilnehmenden ihr Dirigat, welches im Anschluss auf der Grundlage von Videomitschnitten gemeinsam mit den Dozenten ausgewertet wird. Wichtig: Die Teilnehmenden musizieren selbst und bilden mit ihren Instrumenten die zu dirigierenden Ensembles.

Optional ist auch eine »passive« Teilnahme möglich: Passive Teilnehmende beteiligen sich als Instrumentalist*innen und an einführenden Grundlagenübungen. Ferner erhalten sie wichtige Inspirationen und Impulse durch beobachtende Teilnahme und die gemeinsame Auswertung, stehen aber nicht selber als Dirigent*innen im »Rampenlicht«.

Die Fortbildung richtet sich insbesondere an Leiter*innen von Ensembles (z.B. Sinfonie-, Streich-, Blas-, Zupf- oder Akkordeonenorchester) an Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen – Kirchenmusiker*innen und Dirigierstudierende in den Eingangssemestern sind jedoch auch ausdrücklich eingeladen, sich anzumelden.

Anerkennung als Fortbildung im Sinne des §3 Abs. 2 BbgMKSchulG beantragt.

Zusatzinformationen

Repertoire:

Bach	Matthäus Passion Nr. 2 ("Da Jesus diese Rede vollen Schubert Sinfonie Nr. 4 c-moll (1. Satz)
Sibelius	Valse triste op. 44
Brahms	Ungarischer Tanz Nr. 6 D-Dur
Orff	Bauerntanz aus "Der Mond" (Klavierauszug genügt)