

FORTBILDUNG 24.-26.3.2023

Gitarrenpädagog*innen mit jungen Schüler*innen auf Anfängerniveau

Anmeldeschluss: 12.2.2023

Link zur Anmeldung:

<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/230324e-gitarrenpaedagogik/>

KURSDATEN

Kursnummer: 230324e

Beginn: Fr 24.3.2023, 16.00 Uhr

Ende: So 26.3.2023, 12.00 Uhr

max. Teilnehmendenzahl: 12

Kostenbeitrag:

200 € inkl. VP/DZ (Vollzahler*in)

165 € inkl. VP/DZ (Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre)

EZ auf Anfrage + 40 €

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Bundes- und Landesakademie |
Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage,
D-16831 Rheinsberg

Kontakt

Für Kursbuchung und Fragen zum Aufenthalt wenden Sie sich bitte an gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Für inhaltliche Fragen:

Lucia Swientek

akademie@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de



Gitarrenpädagogik – im Fokus: der Anfangsunterricht

Grundlagen, Literatur, Gruppenunterricht

Gitarrenschüler*innen bleiben häufig nur wenige Jahre an der Musikschule und steigen zudem immer jünger ein. Umso wichtiger ist ein stabiler, methodisch abgesicherter Anfangsunterricht. An dieser Stelle setzt der Kurs an und bietet Tipps und Tricks, wie man die allerersten Stunden inhaltlich und didaktisch – etwa mit lustigen Sprüchen – gestaltet, die linke und die rechte Hand in die korrekte Spielhaltung bringt, spielerisch Takt und Rhythmus erklärt und mit Reimen und Eselsbrücken die Notenschrift einführt. Denn nur durch Kenntnis der Noten erhalten Schüler*innen Zugang zum (klassischen) Repertoire und können später in Ensembles zusammenspielen.

Ergänzend vermittelt der Kurs kindgerechte Trainingsprogramme für die Spieltechnik sowie einen breiten Überblick über die vorhandenen Gitarrenschulen mit ihren Vorzügen und Nachteilen. Die Dozent*innen haben langjährige Erfahrung in der Ausbildung und Qualifizierung von Gitarrenpädagogen und gehen selbstverständlich im Verlauf des Kurses auf individuelle Fragen ein.

Bitte eigene Instrumente und verwendetes Unterrichtsmaterial mitbringen.

Zusatzinformationen

An diesem Wochenende finden weitere Kurse für Musikpädagog*innen bzw. Musikschullehrkräfte statt, sodass ein Austausch über den eigenen Kurs hinaus möglich ist.

Dozierende

THOMAS HEYN

Lehrer für Gitarre und Keyboard mit Schwerpunkt Populärmusik, Vorsitzender des Deutschen Tonkünstlerverbandes (LV Brandenburg) und Mitglied der Arbeitsgruppe »Vielfalt/Populärmusik« beim Deutschen Musikrat.

KARIN LEO

Dozentin für Konzertgitarre an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« in Berlin und Mitglied des Berliner Gitarrentrios mit Klaudia Hinke und Thomas Heyn.

gefördert durch