

FORTBILDUNG 26.3.2023

Chorleiter*innen, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten, und diejenigen, die es künftig tun wollen

Anmeldeschluss: 5.3.2023

Link zur Anmeldung:

<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/230326-kinder-und-jugendchorleitung/>

KURSDATEN

Kursnummer: 230326

Beginn: So 26.3.2023, 9.30 Uhr

Ende: So 26.3.2023, 17.00 Uhr

max. Teilnehmerzahl: 10

Kostenbeitrag:

92 € (inklusive Kursunterlagen und Getränke)

KOOPERATIONEN

Brandenburgischer Chorverband, Stadt Finsterwalde, Grundschule Nehesdorf

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Bundes- und Landesakademie |
Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage,
D-16831 Rheinsberg

Kontakt

Für Kursbuchung und Fragen zum Aufenthalt wenden Sie sich bitte an gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Für inhaltliche Fragen:

Lucia Swientek

akademie@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de



Kinder- und Jugendchorleitung

Musikalisch und wissenschaftlich fundiert
Motivation und Selbstvertrauen stärken

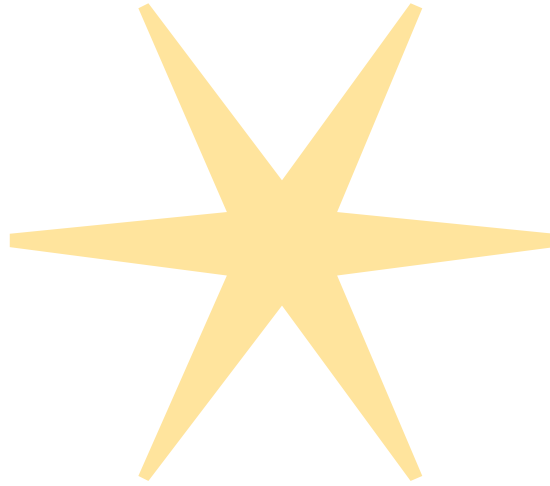
Wie glücklich und erfolgreich Kinder und Jugendliche ihr musikalisches Potenzial entfalten können - insbesondere im Chor! -, beruht entscheidend auf ihrem Selbstvertrauen. Doch wie kann man systematisch Selbstvertrauen, Motivation und musikalische Kompetenzen aufbauen? Genau dazu vermittelt dieser Workshop anhand konkreter Projektbeispiele, Experimente, Studien, Übungen, Spielen und Methoden übertragbare Erkenntnisse aus der psychologischen und musikpädagogischen Forschung und Praxis. Er zeigt, wie man junge Menschen dafür begeistern kann, selbstbewusst und motiviert mehrstimmig zu singen und darüber hinaus über Gamification und Peer-Learning spielerisch die Grundlagen der Solmisation, Body Percussion, Improvisation und Gehörbildung zu erlernen.

Im Mittelpunkt des Workshops stehen Beispiele aus der chormusikalischen Sozialarbeit mit Kinder-, Jugend- und Schulchören, aber die Erkenntnisse, Prinzipien und Methoden lassen sich auf alle Altersgruppen, Musikensembles und sich selbst übertragen.

Ablauf

26.3.2023	9.30 - 12.30 Uhr	Überblick über pädagogische, wissenschaftliche und dirigierpraktische Grundlagen im Kontext der Arbeit mit Kindern/Jugendlichen; Vorstellung von Projektbeispielen, Experimenten, Übungen und Spielen
	12.30 Uhr	Mittagspause
	13.30 - 15.30 Uhr	Anwendung der gelernten Übungen und Spiele im Workshop zusammen mit Schüler*innen der Jahrgangsstufen 5 und 6
	15.30 Uhr	Kaffeepause
	16.00 - 17.00 Uhr	Reflexion der Arbeit mit den Schüler*innen, Austausch über die Umsetzung in eigenen Chören

gefördert durch



Dozent

MAXIMILIAN STÖSSEL

Musiker, Pädagoge und Kulturmanager. Schwerpunkt seiner Arbeit ist die Förderung bildungsgerechter kultureller Teilhabe an der Schnittstelle zwischen musikpädagogischer Forschung/Lehre und Praxis, unter anderem als Mitarbeiter im Forschungs- und Praxisprojekt »Eine (Musik)Schule für alle« der Hochschule für Musik und Tanz Köln, als Dozent für Musiktheorie, Gruppenmusizieren und Dirigieren an der Landesmusikakademie NRW und als Musikvorstand der Deutschen Chorjugend.

gefördert durch