

WORKSHOP
26.8.–1.9.2023

Musiker*innen, die sich für historische Aufführungspraxis begeistern und mit einem selbstgebasteten Bogen spielen möchten

Anmeldeschluss: 14.7.2023

Link zur Anmeldung:

<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/230826-in-7-tagen-zum-eigenen-barockbogen/>

KURSDATEN

Kursnummer: 230826

Zeit: Sa 26.8.2023, 14.00 Uhr bis
Fr 1.9.2023, 16.00 Uhr

Teilnehmendenzahl: 5

Kursgebühr:

877 € inkl. Übernachtung im DZ/VP
772 € für Schüler*innen und Studierende
bis 27 Jahre inkl. Übernachtung im DZ/VP
120 € Einzelzimmerzuschlag

DOZIERENDE

Valentin Oelmüller | Instrumentenbauer

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Bundes- und Landesakademie |
Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage,
D-16831 Rheinsberg

Ansprechpartnerin für inhaltliche Fragen:
Lucia Swientek akademie@musikkultur-rheinsberg.de

Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de



In 7 Tagen zum eigenen Barockbogen

Unter Anleitung des Geigenbaumeisters Valentin Oelmüller bauen die Teilnehmer*innen in diesem Kurs ihren eigenen Streichinstrumentenbogen nach historischem Vorbild. Mit dem Dozenten zusammen wählen Sie zu Kursbeginn das Modell, das sie dann in 7 Tagen selbstständig herstellen. Alle Arbeitsschritte werden vom Dozenten angeleitet, präpariertes Material und benötigte Leihwerkzeuge sind in der Kursgebühr enthalten.

Bei inhaltlichen Fragen kann der Dozent im Vorfeld unter valentin.oelmueeller@gmail.com kontaktiert werden.

VALENTIN OELMÜLLER

ist 1976 im damaligen Westberlin geboren und aufgewachsen. Schon durch seine Familie kam er frühzeitig in Kontakt mit der Alten Musik, doch erst eine Begegnung mit dem Pariser Geigenbaumeister Ingo Muthesius im Rahmen eines Praktikums sollte seine wirkliche Leidenschaft für den Instrumentenbau entfachen. Kurz darauf begann er mit 17 Jahren eine Ausbildung bei Arthur Bay in Heiligenberg am Bodensee. Drei Jahre später legte er im oberbayerischen Städtchen Mittenwald seine Gesellenprüfung ab. Im Anschluss arbeitete er unter Bastian Muthesius in Berlin und kam dort immer wieder in Kontakt mit Streichinstrumenten jenseits der heutzutage etablierten klassischen Bauweise.

Heute ist Valentin Oelmüller glücklicher Familienvater, verheiratet und seit einigen Jahren in Potsdams Innenstadt selbstständig tätig.

gefördert durch