

WORKSHOP 20.-22.10.2023

Musiker*innen, die sich mit Alter Musik begeistern (Amateur*innen, Studierende und Profis) - Vorerfahrung in Improvisation ist nicht notwendig

Anmeldeschluss: 10.9.2023

Link zur Anmeldung:

<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/231020-improvisation-in-der-alten-musik/>

KURSDATEN

Kursnummer: 231020

Zeit: Freitag 20.10., 17.00 Uhr bis Sonntag, 22.10., 14.00 Uhr

Teilnehmendenzahl: max. 18

Kursgebühr:

- 209 € inkl. Übernachtung im DZ/VP
- 174 € für Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre inkl. Übernachtung im DZ/VP
- 40 € Einzelzimmerzuschlag

DOZIERENDE

Martin Erhardt | Improvisation

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Bundes- und Landesakademie |
Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage,
D-16831 Rheinsberg

Ansprechpartnerin für inhaltliche Fragen:

Lucia Swientek akademie@musikkultur-rheinsberg.de

Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de

Improvisation in der Alten Musik



FÜR EINSTEIGER UND FORTGESCHRITTENE

Alte Musik reicht über das schriftlich Fixierte weit hinaus – und das macht oft am meisten Spaß. Historisch informiert und gleichzeitig spielerisch die Musik des 17. und 18. Jahrhundert lebendig machen zu können, ist Ziel dieses Kurses. Dafür betrachten Sie mit Martin Erhardt – einem der profiliertesten Dozierenden für Improvisation in Deutschland – Diminutionen, Kanon-Improvisation und den Umgang mit Ostinatobässen. Die Kursteilnehmer*innen bilden während des Wochenendes entsprechend ihres Vorwissens und ihrer instrumentalen/vokalen Fähigkeiten kleine Ensembles, in denen sie gemeinsam an den kleinen und großen Herausforderungen der Improvisation in Alter Musik knobeln.

Der Kurs kann mit modernem und historischem Instrumentarium besucht werden.

Vor dem Kurswochenende findet ein Online-Treffen statt, bei dem sich Dozent und Teilnehmer*innen über Voraussetzungen und Erwartungen austauschen können, Fahrgemeinschaften gebildet werden können und das erste Kennenlernen stattfindet. Der Termin ist Mittwoch der 11.10.2023 19.00 Uhr via Zoom.

Während des Kurswochenendes findet parallel ein Kindermusikkurs statt, in dem mitreisende Kinder (3–10 Jahre) spielerisch Musik entdecken, Instrumente ausprobieren können und Ausflüge in die nähere Umgebung machen. Die Teilnahme am Kindermusikkurs inkl. Übernachtung im DZ und Verpflegung kostet pro Wochenende 90 € (3–5 Jahre) bzw. 152,50 € (6–10 Jahre). Der Kurs findet parallel zu den Kurszeiten statt – außer Samstagabend. Die Anmeldung zum Kindermusikkurs ist Teil der Anmeldung zu diesem Kurs.

MARTIN ERHARDT

unterrichtet historische Improvisation und Musiktheorie an den Hochschulen in Weimar und Leipzig sowie Blockflöte am Konservatorium in Halle (Saale). Er konzertiert als Blockflötist, Cembalist, Sänger u.A. in den Ensembles all'improvviso und Nusmido. Zudem ist er Direktor von EX TEMPORE (Leipziger Improvisationsfestival für Alte Musik) und künstlerischer Leiter von BACHs MAL SELBST, dem internationalen Improvisationswettbewerb für Alte-Musik-Ensembles in Weimar. Außerdem ist der Autor des Lehrwerks »Improvisation mit Ostinatobässen«.

gefördert durch