

Sommerakademie 2023

Bundesakademie für junges Musiktheater

#MITMACHEN
26.8.-1.9.2023

Studierende bis 27 Jahre (z.B. der Schulmusik, Musikvermittlung, Instrumental- und Gesangspädagogik), Schüler*innen mit und ohne Musiktheater-Vorerfahrung sowie, ganz allgemein, junge Menschen mit Interesse an Musik, Theater und Tanz

Anmeldeschluss: 16.7.2023

Link zur Anmeldung:

<https://musikakademie-rheinsberg.de/230826-sommerakademie-2023-bajmt>

KURSDATEN

Kursnummer: 230826b

Zeit: Samstag, 26.8.2023, 17.00 Uhr bis Freitag, 1.9.2023, 12.30 Uhr

Kostenbeitrag:

325 € inkl. VP/DZ (Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre)

DOZIERENDE

Annika Haller (Szene/Regie)

Bernhard König (Musik)

Lorenz Hippe (Schreibwerkstatt)

Kenji Takagi (Bewegung)

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Bundes- und Landesakademie |
Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage,
D-16831 Rheinsberg

Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Ansprechpartner: jonas.wolf@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de

KOOPERATION

Gefördert vom:



gefördert durch



»Wie wir hören, was wir sind«

Hast du Interesse an Musiktheater oder vielleicht schon selbst an Aufführungen mitgewirkt? In der Sommerakademie der #BAJMT kannst du über den Zeitraum einer Woche Betätigungsfelder des Musiktheaters hautnah erleben! Egal ob du gerne singst, schreibst, performst, tanzt, ein Instrument spielst oder einfach viel Neugier auf szenisches Arbeiten mitbringst: bei uns kannst du dich in den verschiedensten Bereichen ausprobieren und Musiktheater schaffen, das von dir gefüllt und belebt wird.

In der Sommerakademie kreieren und erarbeiten wir miteinander mit Mut und Lust am Experiment eine Musiktheaterproduktion. Währenddessen ist viel Raum für deine eigenen Ideen, Gedanken und Anliegen. Vier erfahrene Dozierende begleiten den Prozess bis zur Aufführung. In verschiedenen, ineinandergreifenden Einheiten (Schreibwerkstatt, gemeinsames Erfinden und Proben von Musik, Bewegung und Bühnenpräsenz, szenische Arbeit, ...) kannst du mit den anderen Teilnehmenden auf spielerisch-assoziative Weise Musiktheater ganz nach euren Vorstellungen gestalten. Der Titel »Wie wir hören, was wir sind« lädt euch dazu ein, eure individuellen Lebenswelten und Sichtweisen zu erkunden, auszutauschen und im kreativen Prozess erfahrbar zu machen. Wer bin ich? Wie will ich sein? Wie sehen mich die anderen? Wie könnte sich das in Klang, Bewegung und Sprache ausdrücken? Am Ende der Woche werden die Ergebnisse im Schlosstheater Rheinsberg vor einem Publikum zur Aufführung gebracht.

Werde Teil einer spannenden und intensiven Woche des Probens, Experimentierens und des Austauschs mit jungen Menschen, die deine Neugier und Leidenschaft für Musiktheater teilen!

Die Sommerakademie der #BAJMT richtet sich an: Interessierte Studierende (z.B. der Schulmusik, Musikvermittlung, Instrumental- und Gesangspädagogik), Schüler*innen mit und ohne Musiktheater-Vorerfahrung sowie, ganz allgemein, junge Menschen mit Interesse an Musik, Theater und Tanz. Der Kurs ist eine Initiative der Musikakademie Rheinsberg, mit der neue Impulse für das Jugendmusiktheater gesetzt werden sollen und Teil der vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend geförderten Bundesakademie für junges Musiktheater.

Die Bundesakademie für junges Musiktheater #BAJMT fördert den Austausch von Nachwuchskünstlerinnen und Expert*innen aus unterschiedlichen Bereichen des Musiktheaters durch Workshops, Fachtagungen und Musiktheaterproduktionen für junge Menschen. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auch auf der Bereitstellung von Kursen und Fortbildungsmöglichkeiten für Pädagog*innen im Bereich Jugendmusiktheater.