

Meisterkurs Querflöte

MEISTERKURS 28.9.-3.10.2023

Professionelle Musiker*innen, Studierende und fortgeschrittene Schüler*innen mit dem Instrument Querflöte

Anmeldeschluss: 17.8.2023

Link zur Anmeldung:

<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/230928-meisterkurs-querfloete/>

KURSDATEN

Kursnummer: 230928

Zeit: Donnerstag 28.9., 14.00 Uhr
bis Dienstag, 3.10.2023 13.00 Uhr
Abschlusskonzert: 3.10.2023, 11.00 Uhr

Kostenbeitrag:

Aktiv:

410 € inkl. VP/DZ (Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre)

497,50 € inkl. VP/DZ (Vollzahler)

Passiv:

270 € inkl. VP/DZ (Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre)

345 € inkl. VP/DZ (Vollzahler)

DOZIERENDE

Carin Levine (Kursleitung, Querflöte)

Olga Riazantceva-Schwarz (Korrepetition)

Heike Sheratte (Alexander-Technik)

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie |

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage,

D-16831 Rheinsberg

Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Ansprechpartner:

jonas.wolf@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de

Solo- und Kammermusik
Schwerpunkt: Zeitgenössische Musik

Der internationale Meisterkurs unter Leitung von Carin Levine (Querflöte) widmet sich schwerpunktmäßig der Erarbeitung von zeitgenössischer Musik, für die sich die Dozentin auch im Rahmen des eigenen künstlerischen Schaffens besonders engagiert. Im Sinne einer ganzheitlichen Ausrichtung bietet der Kurs außerdem Gelegenheit, Grundlagen der Alexander-Technik kennenzulernen oder zu vertiefen.

Spieltechniken, Repertoirefragen, Erfahrungsaustausch und das gemeinsame Musizieren von Schüler*innen, Student*innen und Profis stehen im Mittelpunkt des Unterrichts. Neben der zeitgenössischen Musik werden selbstverständlich auch weitere Epochen der Flötenliteratur behandelt. Der Kurs kann nicht zuletzt der Vorbereitung auf Aufnahme- und Abschlussprüfungen sowie der Erprobung von Wettbewerbsprogrammen dienen.

Alexander-Technik hilft, Bewegungs- und Verhaltensmuster zu ändern und setzt dazu bei den entsprechenden mentalen Prozessen an. Im Rahmen des Kurses erhalten die Teilnehmer*innen Denkanstöße, wie sie Technik, Präsenz und Ausdruck in gesunder Weise gestalten können.

Das Abschlusskonzert findet am 03.10.2023 um 11.00 Uhr statt.

Zusatzinformation

Kurssprachen sind Deutsch und Englisch.

Die Teilnehmer*innen werden gebeten, einen künstlerischen Lebenslauf mit der Anmeldung einzureichen. Da die Anzahl an Plätzen im Kurs begrenzt ist, erfolgt nach einer entsprechenden Vorauswahl die Zulassung zum Kurs gemäß Reihenfolge der Anmeldung. Die Teilnehmer*innen werden über die Zu-/Absage per Mail informiert.

gefördert durch