

# Masterclass Komposition mit Peter Ablinger

**MEISTERKURS**  
**27.9.-1.10.2023**

Kompositionsstudierende, Composer-Performer\*innen, interessierte Interpret\*innen von neuer Musik und instrumentalem Musiktheater

**Anmeldeschluss:** 20.8.2023

**Link zur Anmeldung:**

<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/230927-masterclass-komposition/>

## KURSDATEN

**Kursnummer:** 230927

**Zeit:** Mittwoch 27.9., 17.00 Uhr  
bis Sonntag, 1.10.2023 13.00 Uhr

**Kostenbeitrag:**

Aktiv:

430 € inkl. VP/DZ (Schüler\*innen und Studierende bis 27 Jahre)

500 € inkl. VP/DZ (Vollzahler)

Passiv:

250 € inkl. VP/DZ (Schüler\*innen und Studierende bis 27 Jahre)

310 € inkl. VP/DZ (Vollzahler)

**Max. Teilnehmerzahl:**

12

## DOZIERENDE

Peter Ablinger (Komponist)

## INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie |

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage,

D-16831 Rheinsberg

**Mail:** [gaeste@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:gaeste@musikkultur-rheinsberg.de)

**Ansprechpartner:**

Jonas Wolf

[akademie@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:akademie@musikkultur-rheinsberg.de)

**Telefon:** 033931 721-11

**ÖPNV** [www.neb.de](http://www.neb.de) oder [www.vbb.de](http://www.vbb.de)

Schwerpunkt: Orts- und objektadaptive  
Komposition

Die Masterclass von Peter Ablinger steht ganz im Zeichen des orts- und objektbezogenen Komponierens. Unter seiner Anleitung können Komponist\*innen und Composer-Performer\*innen eigene Konzepte erproben und entwickeln. Die Einbettung des Kurses in ein langes Festivalwochenende der neuen Musik sowie die direkte Umgebung der Musikakademie Rheinsberg – u.a. mit dem Schlossgarten und dem Grienericksee – laden zum Einsatz verschiedener Techniken des spontanen und zuhörenden Komponierens ein. Die Entwicklung ortsadaptiver und performativer Konzepte umfasst dabei unter anderem die Auseinandersetzung mit klanglich-musikalischen Readymades und Field Recordings.

Zum Abschluss des Kurses sollen am Samstag, den 30.9., klanglich-performative Interventionen auf der Kavalierhauswiese zwischen Musikakademie und Schlossanlage stattfinden, die in die Klangkulisse des Festivals einbrechen und den Ort Rheinsberg vielfältig erfahrbar machen. Als Teil dieser Gesamtperformance ist die improvisatorische Begegnungen der Teilnehmenden mit unserem Residenzensemble für neue Musik (Reactive Ensemble feat. OP\_\_Duo) sowie der Klangkünstlerin Annette Krebs (Dozentin des Workshops »How to Augment Your Instrument« vom 1.-3.10.) möglich.

## Zusatzinformation



gefördert durch



## Zusatzinformation

Interessierte an der Masterclass werden gebeten, zur Vorbereitung des Kurses einen künstlerischen Lebenslauf, Proben ihrer eigenen Arbeit sowie technische Wünsche einzusenden. Bei den Arbeitsproben kann es sich etwa um Ton- und Videoaufnahmen oder kompositorische Konzepte handeln (YouTube- und WeTransfer-Links werden akzeptiert).

Da die Anzahl an Plätzen im Kurs begrenzt ist, erfolgt nach einer entsprechenden Vorauswahl die Zulassung zum Kurs gemäß Reihenfolge der Anmeldung. Die Teilnehmer\*innen werden über die Zu-/Absage per Mail informiert.

Zur weiteren technischen und konzeptionellen Vorbereitung des Kurses findet am 21.8.23 um 19 Uhr ein Zoom-Meeting mit allen Teilnehmenden statt.

---

gefördert durch