

»How to Augment Your Instrument«

WORKSHOP
1.-3.10.2023

Interpret*innen zeitgenössischer Musik
und experimentierfreudige Instrumenta-
list*innen

Anmeldeschluss: 20.8.2023

Link zur Anmeldung:

<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/231001-max-msp-fuer-instrumentalisten/>

KURSDATEN

Kursnummer: 231001

Zeit: Sonntag 1.10., 17.00 Uhr
bis Dienstag, 3.10.2023 13.00 Uhr

Kostenbeitrag:

280 € inkl. VP/DZ (Schüler*innen und Stu-
dierende bis 27 Jahre)

315 € inkl. VP/DZ (Vollzahler)

EZ auf Anfrage +40 €

Max. Teilnehmerzahl:

10

DOZIERENDE

Annette Krebs

INFORMATION

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie |

Musikakademie Rheinsberg

Kavalierhaus der Schlossanlage,

D-16831 Rheinsberg

Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Ansprechpartner:

Jonas Wolf

akademie@musikkultur-rheinsberg.de

Telefon: 033931 721-11

ÖPNV www.neb.de oder www.vbb.de

Max/MSP für Instrumentalist*innen

In diesem Workshop werden Sie an das »Mysterium« Live-Elektronik mit Max/MSP herangeführt. Lernen Sie die Programmiersprache verstehen und gehen Sie erste Schritte bei der effektvollen Erweiterung ihres Instrumentes!

Ausgehend von einer ersten Einführung in das Programmieren mit Max/MSP wird den Teilnehmenden auf spielerisch-experimentelle Weise das Thema digitales Audio nähergebracht. Dabei werden bekannte Parameter der Instrumentalmusik und des Komponierens in die »Sprache« der digitalen Musik übersetzt und durch die Möglichkeiten, die Max/MSP bietet, erweitert. Gemeinsam werden Klänge live gespielt und elektronisch verstärkt, aufgenommen und abgespielt, live manipuliert und anhand von Zufallsoperationen entstehen und verschwinden gelassen. Bei Bedarf können auch Filtertechniken und Grundlagen der synthetischen Klangerzeugung in den Workshop integriert werden.

Der Workshop richtet sich an Interpret*innen zeitgenössischer Musik und experimentierfreudige Instrumentalist*innen, die erste praktische Erfahrungen im Bereich der elektroakustischen Erweiterung von Instrumenten machen möchten bzw. langfristig unabhängiger im Umgang mit der Programmiersprache Max/MSP werden möchten.

Angeleitet wird der Kurs von Annette Krebs, einer Musikerin, Klangkünstlerin und Komponistin, die neben ihrer erfolgreichen Kompositions- und Konzerttätigkeit regelmäßig Klangworkshops im Bereich der Live-Elektronik, experimentellen Musik und Klangforschung anbietet.

Zusatzinformation

Kurssprachen sind Deutsch und Englisch.

Bitte bringen Sie mit:

- Stift und Papier

- einen Rechner mit einer Voll- oder Probeversion von Max/MSP (<https://cycling74.com/downloads>)

Auf älteren Computern ist es auch möglich, ältere Versionen von Max/MSP herunterzuladen. Sprechen Sie uns gerne an, wenn Sie Fragen zur Installation haben.

- Falls vorhanden: Ihr Instrument, Soundkarte, Mikrofon, Controller, Kopfhörer

Die Teilnehmer*innen werden gebeten, einen künstlerischen Lebenslauf mit der Anmeldung einzureichen. Da die Anzahl an Plätzen im Kurs begrenzt ist, erfolgt nach einer entsprechenden Vorauswahl die Zulassung zum Kurs gemäß Reihenfolge der Anmeldung. Die Teilnehmer*innen werden über die Zu-/Absage per Mail informiert.

gefördert durch