

Bewirb dich
jetzt für
2024

 BUNDESAKADEMIE FÜR
JUNGES  MUSIKTHEATER 

DRANG ZUR BÜHNE? BEWIRB DICH JETZT!

GESANG * REGIE * DRAMATURGIE * KOSTÜM * MASKE * BÜHNENBILD



Bring deine Ideen, Talent und Leidenschaft ein und erarbeite mit Top-Künstler*innen und Professionals des Metiers Operetten von Jacques Offenbach: Die Insel Tulipatan • Die Verlobung bei der Laterne • Der Regimentszauberer

COACHES

Maurice Lenhard *Regie/Dramaturgie*
(Leitung Opernstudio Volksoper Wien)

Maartje Rammeloo *Gesang*
(Dutch National Opera, Aalto Theater Essen u.a.)

Christina Geiger *Kostüm/Maske* (Deutsche Oper am Rhein, Die Theater Chemnitz u.a.)

Malina Raßfeld *Bühnenbild* (Deutsche Oper am Rhein, Volksoper Wien u.a.)

Prof. Florian Ludwig *Dirigent*
(Kooperation HfM Detmold)



»WEGE ZUR BÜHNE« ARBEITSPHASEN

Kick-off-Workshop 12.–14. April

Konzeptionsworkshop 1.–5. Mai

Produktionsphase 17. August–1. September

Aufführungen im Schlosstheater Rheinsberg
30. und 31. August 2024

► BEWERBEN

Du bist ungefähr zwischen 16 und
23 (Gesang) bzw. 25 Jahren (Gewerke) alt
und hast für die Arbeitsphasen Zeit?

Dann bewirb dich jetzt mit Video und
Arbeitsproben!

► BEWERBUNGSSCHLUSS 10. FEBRUAR 2024

Mehr Infos und Anmeldung:

www.musikakademie-rheinsberg.de/bajmt

Bundes- und Landesakademie –
Musikakademie Rheinsberg

etienne.walch@musikkultur-rheinsberg.de

Leitung Opernproduktion #BAJMT



IMPRESSUM

Bundes- und Landesakademie –
Musikakademie Rheinsberg
Musikkultur Rheinsberg gGmbH,
Kavalierhaus der Schlossanlage
16831 Rheinsberg

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend