

Die Musikkultur Rheinsberg gGmbH und die Kammeroper Schloss Rheinsberg suchen

Eine*n Regiehospitant*in (m/w/d) für die Produktion »Iphigenie in Aulis«

Die Kammeroper Schloss Rheinsberg sucht für seine Opernproduktion im Heckentheater »Iphigenie in Aulis« (Regie: Georg Quander, Premiere: 06.07.) eine Regie-Hospitanz.

Die/Der Hospitant*in erhält einen übergreifenden Einblick in alle künstlerischen und technischen Abläufe, die zu einer Musiktheaterproduktion während eines Opernfestivals gehören. Zu den Aufgaben gehören v. a. die Vorbereitung, Einrichtung und Betreuung der Proben unter Anleitung der/s Regieassistent*in, Inspizienz für die Tontechnik sowie kleinere Erledigungen und Aufgaben außerhalb der Produktion.

Voraussetzung für die Bewerbung sind gute Notenkenntnisse und Interesse am Musiktheater. Da die Kammeroper Schloss Rheinsberg ein internationales Festival ist, sind Englisch-Kenntnisse von Vorteil.

Voraussichtlicher Zeitraum:

24.06. – 18.07.2024

Kost (Kantine) und Logis (im Doppelzimmer) vor Ort wird für den genannten Zeitraum kostenfrei gestellt. Zudem gibt es eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 300€.

Bewerbungen per Mail bis zum 24. Mai 2024 an:

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Herrn Georg Quander
kbb@musikkultur-rheinsberg.de
Kavalierhaus der Schlossanlage / 16831 Rheinsberg

Die im Rahmen Ihrer Bewerbung mitgeteilten personenbezogenen Daten werden auf der Grundlage des in § 26 des Brandenburgischen Datenschutzgesetzes verarbeitet. Sofern Sie mit der Verarbeitung der Daten nicht einverstanden sind oder die Einwilligung widerrufen, kann Ihre Bewerbung nicht berücksichtigt werden. Bei gleicher Eignung und Befähigung werden Bewerbungen von Schwerbehinderten bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht.

Kosten im Rahmen des Bewerbungsverfahrens können nicht erstattet werden.