



# »La Belle Danse«

## KOMPAKTKURS BAROCKTANZ

### ZIELGRUPPEN

tanzbegeisterte Laien,  
Musikpädagog\*innen, Musiker\*innen  
im Bereich der Alten Musik,  
Interessierte und Neugierige

### KURSFORMATIONEN

**Kursnummer:** 250328

**Kursbeginn:** FR, 28.03.2025, 17 Uhr

**Kursende:** SO, 30.03.2025, 13 Uhr

**Kursort:** Musikakademie Rheinsberg

**Kostenbeitrag:** 100 €

zzgl. ÜN/VP im DZ je Nacht:

58 € (Vollzahler\*innen)

37 € (Schüler\*innen/Studierende)

23 € (Einzelzimmerzuschlag/Nacht)

**Weitere Infos und Anmeldung:**

[musikakademie-rheinsberg.de/](http://musikakademie-rheinsberg.de/)

250328-kompaktkurs-barocktanz

**Anmeldeschluss:** 02.03.2025

### DOZIERENDE

Mareike Greb (Leipzig)

»Nichts ist dem Menschen so unentbehrlich wie der Tanz«, wusste bereits vor mehr als 300 Jahren der französische Komödiendichter Molière. Und Recht hatte er wohl, denn Tanzen zählte zu den Lieblingsbeschäftigungen keines Geringeren als Ludwigs XIV. und es war Versailles, von wo sich neben Kunst, Architektur und Musik auch die vornehme Art des französischen Tanzes »Belle Danse« bald an Höfen in ganz Europa verbreitete. Tanzregeln und Choreographien sind uns sehr detailliert überliefert.

Dieser Kurs bietet die einmalige Möglichkeit die höfische Eleganz Versailles im Ambiente der Rheinsberger Schlossanlage zu erleben: Mit Mareike Greb – Spezialistin für historischen Tanz – lernen Teilnehmende das kennen, was man heute unter dem Begriff »Barocktanz« versteht, den Tanzstil der zweiten Hälfte des 17. und frühen 18. Jahrhunderts. Begriffe wie Bourrée, Menuett, Gavotte, Courante oder Sarabande haben sicher viele schon einmal gehört oder entsprechende Stücke selbst gespielt.

An diesem Wochenende wollen wir uns mit viel Freude dem Tanz widmen, charakteristische Schrittkombinationen der verschiedenen französischen Tänze kennenlernen und mit Hintergrundwissen zu Gesellschaft, Benimm und Kultur das Bild dieser Zeit vervollständigen.

Vorkenntnisse werden nicht erwartet: Als Einführung in den Barocktanz richtet sich der Kurs ausdrücklich sowohl an interessierte und tanzbegeisterte Laien, als auch an Musikpädagog\*innen und Musiker\*innen, die über die körperliche Erfahrung Barockmusik besser verstehen und Impulse für den Unterricht sowie die musikalische Interpretation gewinnen möchten.

### MAREIKE GREB

Mareike Greb ist freischaffende Tänzerin, Schauspielerin und Wissenschaftlerin mit Wohnsitz in Leipzig. Nach einer Ballettausbildung begann sie bereits in ihrer Jugend, sich der historischen Tanzkunst und Aufführungspraxis zu widmen und lernte neben ihrer Mitgliedschaft im Ensemble Tourdion (Saarland) unter anderem bei Lieven Baert, Véronique Daniels, Markus Lehner, Barbara Sparti, Kaj Sylegard und Béatrice Massin.

Mareike Greb lehrt an der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig und ist als Künstlerin national und international solo sowie in diversen Ensembles tätig. Seit ihrem Studium der Theaterwissenschaften, Musikwissenschaften und Komparatistik an der Universität Leipzig als Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes beschäftigt sie sich außerdem wissenschaftlich intensiv mit den Tänzen und der Musik von der Frühen Neuzeit bis zum Barock. Wissenschaft, Recherche und langjährige Praxis bilden eine unzertrennliche und wichtige Einheit.

gefördert durch



---

## ANREISE

---

**Mit der Bahn:** Regionalzüge fahren von Berlin-Gesundbrunnen über Löwenberg direkt nach Rheinsberg – wahlweise von Berlin Spandau bis Neuruppin und von dort weiter per Bus. Verbindungssuche und weitere Informationen: [bahn.de](http://bahn.de)

**Mit dem Auto:** Nahe gelegene Parkplätze befinden sich am Rosenplan (Schlosspark-Eingang), auf dem Gelände der ehemaligen Fabrik »Carstens Keramik« an der Rhinstraße oder auf einem der Parkplätze in der Seestraße und Königstraße. Route berechnen: [maps.app.goo.gl/TTjUffdiRk7uvjvVA](https://maps.app.goo.gl/TTjUffdiRk7uvjvVA)

---

## KONTAKT

---

### Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie  
Musikakademie Rheinsberg  
Kavalierhaus der Schlossanlage,  
D-16831 Rheinsberg

Fragen zu Kursbuchung und Aufenthalt:  
Birgit Gabel und Viola Wangler  
[gaeste@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:gaeste@musikkultur-rheinsberg.de)  
Telefon: 033931 721-11

Inhaltliche Fragen: Marcus Friedrich  
[akademie@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:akademie@musikkultur-rheinsberg.de)