



»Groove im Chor«

INTENSIVKURS CHORMUSIK IN JAZZ & POP

ZIELGRUPPEN

Chorleiter*innen und -sänger*innen, die sich von der vielfältigen Chormusik in Jazz und Pop begeistern lassen wollen

KURSIONFORMATIONEN

Kursnummer: 240927

Kursbeginn: FR, 27.09.2024, 17.00 Uhr

Kursende: SO, 29.09.2024, 13.00 Uhr

Kursort: Musikakademie Rheinsberg

Kostenbeitrag: 100 €

zzgl. ÜN/VP im DZ je Nacht:

58 € (Vollzahler*innen)

37 € (Schüler*innen/Studierende)

23 € (Einzelzimmerzuschlag/Nacht)

Weitere Infos und Anmeldung:

musikakademie-rheinsberg.de/

240927-groove-im-chor

Anmeldeschluss: 01.09.2024

DOZIERENDE

Tanja Pannier (Berlin)

Matthias Knoche (Berlin)

Ihr möchtet das rhythmische Zusammenspiel in Eurem Chor verbessern und Eure klanglichen Möglichkeiten auf das nächste Level heben? Dann ist dieser Kurs genau das Richtige für Euch: Bei »Groove im Chor« mit Tanja Pannier und Matthias Knoche vom Berliner VOKALDUO »KLANGBEZIRK« gewinnt Ihr einen umfassenden Einblick in die Welt der Jazz- und Popchormusik.

Ob gesangstechnische Grundlagen und stilistische Besonderheiten in Jazz und Pop, rhythmische Zusammenhänge und Timing, Grundlagen des Beatboxens, Klanggestaltung oder Einbeziehung improvisatorischer Momente in die Chorprobe – an diesem Intensiv-Wochenende werdet Ihr in verschiedenen Themenworkshops die grundlegenden Aspekte des Singens und Probens in der rhythmischen Chormusik kennenlernen und trainieren.

Der Kurs eignet sich sowohl für Chorleiter*innen als auch für Chorsänger*innen: Lasst euch von der Vielfalt der Chormusik in Jazz und Pop begeistern und profitiert von einem umfangreichen Repertoire an Übungen und Methoden, die Euren Chor zum Grooven bringen!

TANJA PANNIER

Tanja Pannier ist Sängerin, Komponistin, Arrangeurin, Chorleiterin und Gesangspädagogin in Berlin. Sie ist Gründungsmitglied des international ausgezeichneten A-cappella-Duos Klangbezirk und Gesangsdozentin für Jazz/Pop an der Universität der Künste Berlin und dem Jazz Institut Berlin. Sie schreibt Theatermusik für das GRIPS-Theater und das Schauspielhaus Düsseldorf, ist künstlerische Leiterin des Festivals Black Forest Voices und gibt bundesweit Workshops für Chöre und Ensembles.

MATTHIAS KNOCHE

Der in Berlin lebende Sänger, Chorleiter und Arrangeur studierte Jazzgesang an der Hochschule für Musik in Leipzig. Als flexibler Vokalkünstler zwischen Bass, Tenor und Vocal Percussion steht er gemeinsam mit Tanja Pannier im A-cappella-Duo Klangbezirk auf der Bühne. An der Universität der Künste Berlin unterrichtet Matthias Knoche Chorleitung im Bereich Jazz und Pop, ist als Arrangeur international gefragt und gibt deutschlandweit Workshops und Coachings für Chöre, Chorleiter*innen und Ensembles.

gefördert durch

ANREISE

Mit der Bahn: Regionalzüge fahren von Berlin-Gesundbrunnen über Löwenberg direkt nach Rheinsberg – wahlweise von Berlin Spandau bis Neuruppin und von dort weiter per Bus. Verbindungssuche und weitere Informationen: bahn.de

Mit dem Auto: Nahe gelegene Parkplätze befinden sich am Rosenplan (Schlosspark-Eingang), auf dem Gelände der ehemaligen Fabrik »Carstens Keramik« an der Rhinstraße oder auf einem der Parkplätze in der Seestraße und Königstraße. Route berechnen: maps.app.goo.gl/TTjUffdiRk7uvjvVA

KONTAKT

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Bundes- und Landesakademie
Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage,
D-16831 Rheinsberg

Fragen zu Kursbuchung und Aufenthalt:
Birgit Gabel und Viola Wangler
gaeste@musikkultur-rheinsberg.de
Telefon: 033931 721-11

Inhaltliche Fragen: Marcus Friedrich
akademie@musikkultur-rheinsberg.de