

»Mit Kindern singen«

PRAXISSEMINAR KINDERCHORLEITUNG

ZIELGRUPPEN

Chorleiter*innen, Kirchenmusiker*innen, (Musik- und Gesangs-)Pädagog*innen, (angehende) Kinderchorleiter*innen, Stimmbildner*innen, Studierende entsprechender Fachrichtungen sowie Interessierte und Neugierige

KURSINFORMATIONEN

Kursnummer: 250124

Kursbeginn: FR, 24.01.2025, 17.00 Uhr

Kursende: SO, 26.01.2025, 13.00 Uhr

Kursort: Musikakademie Rheinsberg

Kostenbeitrag: 120 €

zzgl. ÜN/VP im DZ je Nacht:

58 € (Vollzahler*innen)

37 € (Schüler*innen/Studierende)

23 € (Einzelzimmerzuschlag)

Weitere Infos und Anmeldung:

musikakademie-rheinsberg.de/

250124-mit-kindern-singen

Anmeldeschluss: 15.12.2024

DOZIERENDE

Gerd-Peter Münden (Braunschweig)

Wie lassen sich Kinder nachhaltig für das gemeinsame Hobby »Singen« begeistern? Wie gestalte ich Proben abwechslungsreich und effizient, um die Aufmerksamkeit im Chor zu erhöhen und Disziplinproblemen vorzubeugen? Wie kann ich neben der musikalischen und stimmlichen Ausbildung auch die Kreativität der Kinder fördern und den Teamgeist stärken?

Wenn Sie einen Kinderchor leiten oder planen, dies zu tun, werden Sie früher oder später regelmäßig mit solchen und ähnlichen Fragen konfrontiert sein. Steigende schulische Anforderungen, zahlreiche konkurrierende Freizeitangebote, zunehmender Medienkonsum und abnehmende Verbindlichkeit erschweren die objektive Reflexion der eigenen Arbeit in der heutigen Zeit meist erheblich. Aus diesen Erfahrungen heraus entstand im Rahmen der Rheinsberger Fortbildung Kinderchorleitung 2024 der Wunsch nach einem Kursformat, das Theorie und Praxis verbindet und Möglichkeiten bietet, Methoden, Übungen und Spielideen direkt auszuprobieren.

Im Rahmen dieses Praxisseminars werden den Kursteilnehmer*innen verschiedene Kinderchorgruppen aus Neuruppin, Rheinsberg und Umgebung als »Studiochöre« zur Verfügung stehen. Sie werden die Möglichkeit haben, vorbereitete Einheiten in Liedestudierung oder Stimmgebung selbst anzuleiten und unter Realbedingungen auszuprobieren. Dabei werden Sie von Gerd-Peter Münden, einem der renommiertesten Kinderchor-Pädagogen des Landes, begleitet und erhalten professionelles wie kollegiales Feedback.

Dieses Kurswochenende bietet mehr, als »nur« einen umfassenden Überblick zu praxisbewährten Methoden und Gelingensbedingungen für Kinderchorproben zwischen Vorschulalter und Pubertät. Es schafft einen Raum für den kollegialen Austausch, in dem Sie Anregungen und Ideen für Ihr Chor- und Stimmgebungs-Repertoire sammeln, jedwede Fragen stellen und persönliche Anliegen gemeinsam diskutieren können. Das aber wohl wichtigste Ziel besteht darin, Ihnen praktische Werkzeuge an die Hand zu geben, die zu einer motivierenden musikalischen Lernumgebung und damit zum Gelingen Ihrer Kinderchorarbeit in Kita, (Musik-)Schule oder Kirchgemeinde maßgeblich beitragen.

ZUSATZINFORMATIONEN

Die Teilnahme an diesem Seminar ist sowohl aktiv, als auch passiv möglich. Als aktive*r Teilnehmer*in übernehmen Sie selbst Probeneinheiten, während passive Teilnehmer*innen die Möglichkeit haben, diese Praxisteile aus der Beobachterperspektive zu verfolgen. Bitte beachten Sie, dass aktive Teilnehmer*innen bei der Anmeldung Vorrang haben. Passive Teilnehmer*innen können sich anmelden, erhalten aber automatisiert einen Platz auf der Warteliste. Nach Anmeldeschluss am 15.12.2024 informieren wir Sie umgehend über die verfügbaren Kursplätze.

gefördert durch



ANREISE

Mit der Bahn: Regionalzüge fahren von Berlin-Gesundbrunnen über Löwenberg direkt nach Rheinsberg – wahlweise von Berlin Spandau bis Neuruppin und von dort weiter per Bus. Verbindungssuche und weitere Informationen: bahn.de

Mit dem Auto: Nahe gelegene Parkplätze befinden sich am Rosenplan (Schlosspark-Eingang), auf dem Gelände der ehemaligen Fabrik »Carstens Keramik« an der Rhinstraße oder auf einem der Parkplätze in der Seestraße und Königstraße. Route berechnen: maps.app.goo.gl/TTjUffdiRk7uvjvVA

KONTAKT

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Bundes- und Landesakademie
Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage,
D-16831 Rheinsberg

Fragen zu Kursbuchung und Aufenthalt:
Birgit Gabel und Viola Wangler
gaeste@musikkultur-rheinsberg.de
Telefon: 033931 721-11

Inhaltliche Fragen: Marcus Friedrich
akademie@musikkultur-rheinsberg.de

Zur Teilnahme an diesem Seminar wird Gerd-Peter Mündens Buch »Mit Kindern singen« (Schott Music, 2022) benötigt. Es kann über die Buchhandlung Ihres Vertrauens bezogen, in gut sortierten (Musik-)Bibliotheken aber mitunter auch ausgeliehen werden und ist zum Seminar mitzubringen.

Weitere Informationen, wie Kursrepertoire, Einteilung der Probeneinheiten oder Alterszusammensetzung der beteiligten Kinderchorgruppen erhalten aktive Teilnehmer*innen ebenfalls nach Anmeldeschluss am 15.12.2024.

GERD-PETER MÜNDEN

Gerd-Peter Münden studierte in Heidelberg Kirchenmusik, Chor- sowie Orchesterleitung, Orgel und Komposition. Von 1992 bis 1999 war er als Kantor an St. Marien in Minden tätig und leitete die Evangelische Singschule Minden. Von 1999 bis 2023 leitete er als Domkantor die Braunschweiger Domsingschule. Dabei war er auch als Domorganist und Dirigent in Besetzungen der Kammermusik über Oratorien bis zur romantischen Sinfonie aktiv und arbeitete er mit Ensembles, bestehend aus Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, sowie mit professionellen und semiprofessionellen Orchestern. Unter seiner pädagogischen Leitung entwickelte die Domsingschule ein bundesweit beachtetes pädagogisches Konzept, das Blattsingen auch für Nicht-Instrumentalisten möglich macht. 2022 erschien sein Lehrbuch »Mit Kindern singen«.

Darüber hinaus Münden als Lehrbeauftragter an verschiedenen Musikhochschulen und Leiter diverser Seminare für Kinderchorleitung tätig. 2007 initiierte er das Nachwuchs-Förderprojekt »Klasse! Wir singen«, an dem seither über 800.000 Schulkinder teilgenommen haben. Seit 2023 arbeitet er als Gymnasiallehrer und freischaffender Musiker.